O SCRISOARE PIERDUTĂ

Ion-Luca Caragiale

Persoanele
ŞTEFAN TIPĂTESCU, prefectul judeţului
AGAMEMNON DANDANACHE, vechi luptător de la 48
ZAHARIA TRAHANACHE, prezidentul Comitetului permanent, Comitetului electoral, Comitetului şcolar, Comiţiului agricol şi al altor comitete şi comiţii
TACHE FARFURIDI, avocat, membru al acestor comitete şi comiţii
IORDACHE BRÂNZOVENESCU, asemenea
NAE CAŢAVENCU, avocat, director-proprietar al ziarului *Răcnetul Carpaţilor*, prezident-fundator al Societăţii enciclopedice-cooperative "Aurora economică română"
IONESCU, institutor, colaborator la acel ziar şi membru al acestei societăţi
POPESCU, asemenea
GHIŢĂ PRISTANDA, poliţaiul oraşului
UN CETĂŢEAN TURMENTAT
ZOE TRAHANACHE, soţia celui de mai sus
UN FECIOR

ALEGĂTORI, CETĂȚENI, PUBLIC
În capitala unui judeţ de munte, în zilele noastre

Versiune electronică de Scriptorium.ro
http://www.scriptorium.ro

Actul I

(O anticameră bine mobilată. Uşă în fund cu două ferestre mari de laturi. La dreapta, în planul din fund o uşă, la stânga altă uşă, în planul din faţă. În stânga, planul întâi, canapea şi un fotoliu.)

Scena I

TIPĂTESCU, puţin agitat, se plimbă cu "Răcnetul Carpaţilor" în mână; e în haine de odaie; PRISTANDA în picioare, mai spre uşă, stă rezemat în sabie

TIPĂTESCU

(terminând de citit o frază din jurnal)

"... Ruşine pentru oraşul nostru să tremure în faţa unui om!... Ruşine pentru guvernul vitreg, care dă unul din cele mai frumoase judeţe ale României pradă în ghearele unui vampir!..." *(indignat.)* Eu vampir, 'ai?... Caraghioz!

PRISTANDA

(asemenea)

Curat caraghioz!... Pardon, să iertaţi, coane Fănică, că întreb: bampir... ce-i aia, bampir?

TIPĂTESCU Unul... unul care suge sângele poporului... Eu sug sângele poporului!...

PRISTANDA Dumneata sugi sângele poporului!... Aoleu!

TIPĂTESCU Mişel!

PRISTANDA Curat mişel!

TIPĂTESCU Murdar!

PRISTANDA Curat murdar!

TIPĂTESCU Ei! Nu s-alege!

PRISTANDA Nu s-alege!

TIPĂTESCU Cu toată dăscălimea dumnealui, cu toată societatea moftologică a dumnealui... degeaba! Să-mi răzăă mie mustăţile!

PRISTANDA Şi mie!

TIPĂTESCU Dar în sfârşit, las-o asta! Lasă-l să urle ca un câine!

PRISTANDA Curat ca un câine!

TIPĂTESCU Începuseşi să-mi spui istoria de aseară. *(şade.)*

PRISTANDA Cum vă spuneam coane Fănică *(se apropie)*, aseară, aţipisem niţel după masă, precum e misia noastră, că acuma dumneavoastră ştiţi că bietul poliţai n-are şi el ceas de mâncare, de băutură, de culcare, de sculare, ca tot creştinul...

TIPĂTESCU Fireşte...

PRISTANDA Şi la mine, coane Fănică, să trăiţi! Greu de tot... Ce să zici? Famelie mare, renumeraţie mică, după buget, coane Fănică. Încă d-aia nevastă-mea zice: "Mai roagă-te şi tu de domnul prefectul să-ţi mai mărească leafa, că te prăpădeşti de tot!..." Nouă copii, coane Fănică, să trăiţi! nu mai puţin... Statul n-are idee de ce face omul acasă, ne cere numai datoria; dar de! Nouă copii şi optzeci de lei pe lună: famelie mare, renumeraţie mică, după buget.

TIPĂTESCU
(zâmbind)
Nu-i vorbă, după buget e mică, aşa e... decât tu nu eşti

băiat prost; o mai cârpeşti, de ici, de colo; dacă nu curge, pică... Las' că ştim noi!

PRISTANDA Ştiţi! Cum să nu ştiţi, coane Fănică, să trăiţi! Tocma' dumneavoastră să nu ştiţi!

TIPĂTESCU Şi nu-mi pare rău, dacă ştii să faci lucrurile cuminte: mie-mi place să mă servească funcţionarul cu tragere de inimă... Când e om de credinţă...

PRISTANDA De credinţă, coane Fănică, să trăiţi!

TIPĂTESCU Nu mă uit dacă se foloseşte şi el cu o para, două... mai ales un om cu o familie grea.

PRISTANDA Nouă suflete, coane Fănică, nouă, şi renumeraţie...

TIPĂTESCU După buget!...

PRISTANDA Mică, sărut mâna, coane Fănică.

TIPĂTESCU Lasă, Ghiţă, cu steagurile de alaltăieri ţi-a ieşit bine; ai tras frumuşel condeiul.

PRISTANDA

(uitându-se pe sine şi râzând)

Curat condei! *(luându-şi numaidecât seama, naiv.)* Adicăte, cum condei, coane Fănică?...

TIPĂTESCU Contul jidanului s-a plătit la Comitet pe patruzeci şi patru de steaguri.

PRISTANDA

(naiv)

Da.

TIPĂTESCU Ei?... s-a pus patruzeci şi patru de steaguri?

PRISTANDA

(cu tărie)

S-a pus, coane Fănică, s-a pus... Poate unul-două să le fi dat vântul jos... da' s-a pus...

TIPĂTESCU Patruzeci şi patru?

PRISTANDA Patruzeci şi patru în cap, coane Fănică.

TIPĂTESCU

(râzând)

Nu umbla cu mofturi, Ghiţă. Nu m-am plimbat eu la luminaţie în trăsură cu Zoe şi cu nenea Zaharia în tot oraşul? Tocmai ea, cum e glumeaţă, zice: "Ia să-i numărăm steagurile lui Ghiţă"...

PRISTANDA

(mâhnit)

Îmi pare rău! Tocmai coane Joiţica, tocmai dumneei, care de!... Să ne aşteptăm de la dumneei la o protecţie...

TIPĂTESCU Apoi, ea n-a zis-o cu răutate, a zis-o în glumă. Nu ştie şi nenea Zaharia şi ea că eşti omul nostru...

PRISTANDA Al dumneavoastră, coane Fănică, şi al coanii Joiţichii, şi al lui conul Zaharia... Ei? Şi le-aţi numărat, coane Fănică?... Ei? Aşa e? Patruzeci şi patru...

TIPĂTESCU Vreo paispce... cinspce.

PRISTANDA Apoi să le numărăm, coane Fănică; să le numărăm; două la prefectură.

TIPĂTESCU Două...

PRISTANDA Două pe piaţa lui 11 Fevruarie...

TIPĂTESCU Patru...

PRISTANDA

(căutând în gând)

Două la primărie...

TIPĂTESCU Şase...

PRISTANDA
(acelaşi loc)
Unul la şcoala de băieţi...

TIPĂTESCU Şapte...

PRISTANDA Unul... la şcoala de fete...

TIPĂTESCU Opt...

PRISTANDA Unul la spital...

TIPĂTESCU Nouă...

PRISTANDA Două... la catrindală, la Sf. Niculae...

TIPĂTESCU Unsprezece.

PRISTANDA Două la prefectură... paispce...

TIPĂTESCU
(râzând)
Le-ai mai numărat pe ale de la prefectură.

PRISTANDA Nu, coane Fănică, să trăiţi! *(continuă repede, pe nerăsuflate.)* Două la primărie, optspce, patru la şcoli, douăzeci şi patru, două la catrindală la Sf. Niculae, treizeci...

TIPĂTESCU
(râzând)
Le-ai mai numărat o dată pe toate astea şi aduni rău...

PRISTANDA Doamne păzeşte, coane Fănică, să trăiţi, patruzeci şi patru, în cap... patruzeci şi patru... Cum zic, unul-două, poate vântul... ori cine ştie...

TIPĂTESCU
(râzând)
Ghiţă... apoi nu mă orbi de la obraz aşa.

PRISTANDA

(schimbând deodată tonul, umilit şi naiv)

Famelie mare... renumeraţie după buget mică...

TIPĂTESCU

(uitându-se la ceas)

Ia să lăsăm steagurile, Ghiţă...

PRISTANDA Curat să le lăsăm, coane Fănică.

TIPĂTESCU Spune odată istoria de-aseară, că mă grăbesc.

PRISTANDA Bine ziceţi, coane Fănică. Aseară pe la zece şi jumătate, mă duc acasă, îmbuc ceva şi mă dau aşa pe-o parte să aţipesc numai un minuţel, că eram prăpădit de ostenit de la foc. Nevasta zice, pardon: "Dezbracă-te Ghiţă, şi te culcă". Eu, nu; eu, la datorie, coane Fănică, zi şi noapte la datorie. Aşa, mă scol cam pe la douăspce fără un sfert, şi, pardon, mă dezbrac de mondir, scoţ chipiul, mă-mbrac ţivileşte şi plec... la datorie, coane Fănică. Până să plec se făcuse vreo unul după douăspce. O iau prin dosul primăriei, şi apuc pe maidan ca să ies la bariera "Unirii". Când dau să trec maidanul, văz lumină la ferestrele de din dos ale lui d. Nae Caţavencu, şi ferestrele vraişte. Ulucile înalte... dacă te sui pe uluci, poţi intra pe fereastră în casă. Eu, cu gândul la datorie, ce-mi dă în gând ideea? Zic: ia să mai ciupim noi ceva de la onorabilul, că nu strică... şi binişor, ca o pisică, mă sui pe uluci şi mă pui s-ascult: auzeam şi vedeam cum v-auz şi m-auziţi, coane Fănică, ştiţi ca la teatru.

TIPĂTESCU Ei, ce?

PRISTANDA Jucaseră stos.

TIPĂTESCU Cine era?

PRISTANDA Cine să fie? Dăscălimea: Ionescu, Popescu, popa Pripici...

TIPĂTESCU Şi popa?

PRISTANDA Da, popa şi d. Tăchiţă, şi Petcuş, şi Zapisescu, toată gaşca-n păr. Jocul era pe isprăvite... şi fumărie de tutun... ieşea pe fereastră ca de la vapor. Mai juca popa şi cu Petcuş. Ăilalţi şedeau de vorbă.

TIPĂTESCU Şi Caţavencu mă-njura?

PRISTANDA Grozav, coane Fănică, pe guvern şi pe dv.... şi-şi număra voturile.

TIPĂTESCU Dăscălimea, popa şi moflujii.

PRISTANDA Curat moflujii!

TIPĂTESCU Las' că le dau eu voturi.

PRISTANDA Da' să vedeţi ce s-a-ntâmplat... coane Fănică. Din vorbă-n vorbă, Caţavencu zice: "Mă prinz cu d-voastră că o să voteze cu noi cine cu gândul nu gândiţi, unul pe care contează bampirul - şi acolo, pardon, tot bampir vă zicea - pe care contează bampirul ca pe Dumnezeu... şi când l-om avea pe ala, i-avem pe toţi... Ia ascultaţi scrisoarea asta"... şi scoate o scrisorică din portofel... "Ia ascultaţi..." Diavolul de popă, n-are de lucru? Se scoală repede de la joc şi zice: "Să mă-ngropi, sufletul meu, Năică, nu citi... stăi, s-o ascult şi eu... să-mi aprinz numai ţigara..." Şi, coane Fănică, se scoală de la joc, aprinde chibritul, trage din ţigară şi vine să arunce chibritul aprins pe fereastră drept în ochii mei... Mă trag înapoi, alunec de pe uluci şi caz pe maidan, peste un dobitoc, care pesemne trece ori şedea lângă uluci. Dobitocul începe să strige, toţi din casă sar năvală la

fereastră; eu, cum căzusem, mă ridic degrabă, o iau pituliş pe lângă uluci şi intru în curtea primăriei.

TIPĂTESCU
(interesându-se de povestire)
Ei?

PRISTANDA M-am maiîntors eu, dar închiseseră ferestrele şi lăsaseră perdelele.

TIPĂTESCU Cine să fie? Ce scrisoare? Nu pricep... Ghiţă, eu trebuie să mă duc la dejun, să nu fac pe nenea Zaharia şi pe Zoe să m-aştepte. Ei nu dejunează fără mine, şi nenea Zaharia nu iese înainte de dejun. Şi mai ales cum e Zoe nerăbdătoare...

PRISTANDA Ce-mi ordonaţi, coane Fănică?

TIPĂTESCU Să-mi afli ce scrisoare e aia şi de cine e vorba.

PRISTANDA Ascult, coane Fănică.

TIPĂTESCU Dacă s-ar putea să punem mâna şi pe firul ăsta, - nu doar că mi-e teamă de intrigile proaste ale lui Caţavencu, - dar n-ar fi rău să-l dezarmăm cu desăvârşire, ş-apoi să-l lucrăm pe onorabilul!

PRISTANDA Curat să-l lucrăm!

TIPĂTESCU Stăi un minut până să-mi schimb haina; ieşim împreună; am să-ţi mai spun ceva.

PRISTANDA Stau, coane Fănică.
(Tipătescu iese în stânga.)

Scena II

PRISTANDA
(singur)
Grea misie, misia de poliţai... Şi conul Fănică cu coana

Joiţica mai stau să-mi numere steagurile... Tot vorba bietei neveste, zice: "Ghiţă, Ghiţă, pupă-l în bot şi-i papă tot, că sătulul nu crede la ăl flămând..." Zic: curat! De-o pildă, conul Fănică: moşia moşie, foncţia foncţie, coana Joiţica, coana Joiţica: trai, neneaco, cu banii lui Trahanache... *(luându-şi seama)* babachii... Da' eu, unde? Famelie mare, renumeraţie după buget mică. *(şase în fund pe un scaun la o parte.)*

Scena III

ZAHARIA TRAHANACHE, GHIŢĂ PRISTANDA, apoi TIPĂTESCU şi ZOE

TRAHANACHE

(intră prin fund, fără să ia seama la Ghiţă, care se ridică răpede la intrare. Trahanache e mişcat)

A! Ce coruptă soţietate!... Nu mai e moral, nu mai sunt prinţipuri, nu mai e nimic: enteresul şi iar enteresul... Bine zice fiu-meu de la facultate alaltăieri în scrisoare: vezi, tânăr tânăr, dar copt, serios băiat! Zice: "Tatiţo, unde nu e moral, acolo e corupţie, şi o soţietate fără prinţipuri, va să zică că nu le are!"... Auzi d-ta mişelie, infamie. *(vede pe Ghiţă.)* Aici erai Ghiţă? *(se stăpâneşte.)*

PRISTANDA Aici, sărut mâna, coane Zahario.

TRAHANACHE Fănică a ieşit?

PRISTANDA Ba nu, coane Zahario, vine numaidecât momental, e dincolo... A! Iată conul Fănică.

TIPĂTESCU

(cu pălăria şi haina de oraş vine din stânga, e surprins la vederea lui Zaharia)

Neica Zaharia! Cum se poate? Ai ieşit înainte de dejun? Ce e?

TRAHANACHE E comedie, mare comedie, Fănică, stăi să-ţi spui. *(îi face semn să expedieze pe Pristanda.)*

PRISTANDA

(răpede)

Mai aveţi ceva să-mi ordonaţi, coane Fănică?

TIPĂTESCU Nu... Nu uiţi de ce-am vorbit. Trebuie să avem dezlegarea istoriei cât mai degrabă.

PRISTANDA Ascult.

TIPĂTESCU Nene Zahario, e lung ce ai să-mi spui? Nu mi-o poţi spune la dejun?

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare... Nu trebuie să ştie Joiţica... E comedie mare, Fănică. *(şede pe canapea, cu spatele spre fund.)*

TIPĂTESCU

(uitându-se la ceas)

Atuncea treci, Ghiţă, pe la nenea Zaharia p-acasă şi lasă-i vorbă coanei Joiţichii - nu-i aşa, nene Zahario? - Să fie aşa de bună să nu se supere dacă om întârzia de la dejun... avem ceva politică de vorbit între bărbaţi.

PRISTANDA Ascult, coane Fănică. *(Pristanda pleacă spre fund. Tipătescu se întoarce spre Trahanache şi coboară. Când Pristanda vrea să iasă prin fund, uşa din dreapta se deschide puţin, Zoe scoate capul, cheamă pe Pristanda: "Pst! Pst! şi închide repede uşa. Tipătescu se întoarce şi îl vede pe Pristanda lângă uşa din dreapta.)*

TIPĂTESCU 'Ai? Un' te duci?

PRISTANDA

(făcându-i semn să tacă şi arătându-i pe Trahanache)

Unde mi-aţi ordonat.

TIPĂTESCU

(fără a înţelege)

De ce nu ieşi prin faţă?

PRISTANDA

(urmându-şi jocul)

Da, prin faţă... *(se-ntoarce spre uşa din fund. Tipătescu se-ntoarce iar spre Trahanache. Jocul Zoii se repetă. Fănică se-ntoarce iar. Ghiţă, care este iar lângă uşa din dreapta, iese năvală pe acolo. Tipătescu, dând din umeri, fără să-nţeleagă, se coboară să şază pe fotoliu, lângă Trahanache.)*

Scena IV

TIPĂTESCU, TRAHANACHE

TIPĂTESCU Ei! Neică Zahario, ce e? Ia spune, te văz cam schimbat!...

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare, să vezi... Azi-dimineaţă, pe la opt şi jumătate, intră feciorul în odaie, - nici nu-mi băusem cafeaua, - îmi dă un răvăşel şi-mi zice că aşteaptă răspuns... De la cine era răvăşelul?

TIPĂTESCU De la cine?

TRAHANACHE De la onorabilul d. Nae Caţavencu.

TIPĂTESCU De la Caţavencu?

TRAHANACHE Zic: ce are a face Caţavencu cu mine şi eu cu Caţavencu, nici în clin, nici în mâneci, ba chiar putem zice, dacă considerăm după prinţipuri,

dinpotrivă.

TIPĂTESCU Fireşte... Ei?

TRAHANACHE Stăi, să vezi. *(scoate un răvăşel din buzunar şi-l dă lui Tipătescu.)*

TIPĂTESCU
(luând răvăşelul şi citind)

"Venerabilul d. Zaharia Trahanache, prezident al Comitetului permanent, al Comitetului şcolar, al Comitetului electoral, al Comiţiului agricol şi al altor comitete şi comiţie... Loco. *(scoate hârtia din plic.)* Venerabile domn, în interesul onoarii d-voastre de cetăţean şi de tată de familie, vă rugăm să treceţi astăzi între orele 9 jum. şi 10a.m. pe la biuroul ziarului "Răcnetul Carpaţilor" şi sediul Societăţii Enciclopedice-Cooperative "Aurora Economică Română" unde vi se va comunica un document de cea mai mare importanţă pentru d-voastră... Al d-voastre devotat, Caţavencu, director-proprietar al ziarului "Răcnetul Carpaţilor", prezident fundator al Societăţii Enciclopedice-Cooperative "Aurora Economică Română"..." Ei? Ce document?

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare! Să vezi... M-am gândit: să nu mă duc... să mă duc... să nu mă duc... ia, numai de curiozitate, să mă duc, să văz ce moft mai e şi ăsta. Mă îmbrac degrabă, Fănică, şi mă duc.

TIPĂTESCU La Caţavencu?

TRAHANACHE Stăi, să vezi... la Caţavencu. - Cum intru se scoală cu respect şi mă pofteşte pe fotel. "Venerabile"-n sus, "venerabile"-n jos. "Îmi pare rău, că ne-am răcit împreună, zice el, că eu totdeauna am ţinut la d-ta ca la capul judeţului nostru..." şi în sfârşit o sumă de

delicateţuri... Eu serios, zic: "Stimabile, m-ai chemat să-mi arăţi un docoment, arată docomentul!" Zice: "Mi-e teamă, zice, că o să fie o lovitură dureroasă pentru d-ta, şi ar fi trebuit să te pregătesc mai dinainte, d-ta un bărbat aşa de, şi aşa de..." şi iar delicateţuri. Zic iar: "Stimabile, ai puţintică răbdare, docomentul"... El iar: "...că de, damele..." Să vezi unde vrea să m-aducă mişelul!... Biata Joiţica! Să nu cumva să-i spui, să nu care cumva să afle! Cum e ea simţitoare!...

TIPĂTESCU Ce! A cutezat? Mizerabilul *(se ridică turburat.)*

TRAHANACHE
(oprindu-l)
Stăi, să vezi! "...că de, damele, zice, nu înţeleg totdeauna meritele şi calităţile morale ale bărbatului, şi respectul care va să zică, ce trebuie să-i poarte..." În sfârşit *(Tipătescu fierbe)* ce s-o mai lungesc degeaba! După ce-i pui piciorul în prag şi-i zic: "Ia ascultă, stimabile, ai puţintică răbdare: docomentul!" vede mişelul că n-are încotro, şi-mi scoate o scrisorică... Ghiţi a cui şi către cine?

TIPĂTESCU
(de abia stăpânindu-şi emoţia)
A cui? A cui, nene Zahario?

TRAHANACHE Stăi să vezi. *(răspicat şi râzând.)* A ta cătră nevastă-mea, cătră Joiţica! Scrisoare de amor în toată regula... 'Ai? Ce zici d-ta de asta?

TIPĂTESCU
(turburat rău)
Nu se poate, nu se poate!

TRAHANACHE Am citit-o de zece ori poate: o ştiu pe dinafară! Ascultă: "Scumpa mea Zoe, venerabilul (adică eu) merge deseară la întrunire (întrunirea de alaltăieri seara). - Eu (adică tu) trebuie să stau acasă, pentru că aştept depeşi de la Bucureşti, la care trebuie să răspunz pe dată; poate chiar să mă cheme ministrul la telegraf. Nu mă aştepta, prin urmare, şi vino tu (adică nevastă-mea, Joiţica), la cocoşelul tău (adică tu) care te adoră, ca totdeauna, şi te sărută de o mie de ori, Fănică..." *(priveşte lung pe Tipătescu, care e în culmea agitației.)*

TIPĂTESCU

(plimbându-se înfuriat)

Nu se poate! O să-i rup oasele mizerabilului!... Nu se poate!

TRAHANACHE

(placid)

Fireşte că nu se poate; dar ți-ai fi închipuit aşa mişelie... *(cu candoare.)* Bine frate, înțeleg plastografie, până unde se poate, dar până aci nu înțeleg... Ei, Fănică, să vezi imitaţie de scrisoare! Să zici şi tu că e a ta, dar să juri, nu altceva, să juri! *(oprindu-se şi privind pe Tipătescu, care se plimbă cu pumnii încleştați; cu mirare şi ciudă.)* Uite-te la el cum se turbură! Lasă, omule, zi-i mişel şi pace! Ce te aprinzi aşa? Aşa e lumea, n-ai ce-i face n-avem s-o schimbăm noi. Cine-şi poate închipui până unde poate merge mişelia omului!

TIPĂTESCU

(acelaşi joc)

Mizerabilul!

TRAHANACHE Măi omule, ai puțintică răbdare, zi-i ce i-

am zis eu: "Eşti tare, stimabile, la machiaverlicuri, tare, n-am ce să zic; dar nu ţi-ai găsit omul..." Ei, dacă a văzut că nu i se trece cu mine, ştii la ce-a ajuns? Mi-a spus că, dacă nu dau eu importanţă lucrului, o să-i dea publicul, pentru că scrisoarea o să se publice duminică la gazată şi o să fie pusă în cercevea, ca s-o vază oricine-o pofti.

TIPĂTESCU

(turbat)

Îl împuşc! Îi dau foc! trebuie să mi-l aducă aci numaidecât, viu ori mort, cu scrisoarea. *(se răpede în fund.)* Ghiţă! Ghiţă! Să vie poliţaiul!

TRAHANACHE

(după el până în fund)

Ai puţintică. *(întorcându-se singur în scenă.)* E iute! n-are cumpăt. Aminteri bun băiat, deştept, cu carte, dar iute, nu face pentru un prefect. Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip... trebuie să ai şi puţintică diplomaţie!

TIPĂTESCU

(întorcându-se din fund)

Infamul! Canalia!

TRAHANACHE Ei, astâmpără-te omule, şi lasă odată mofturile, avem lucruri mai serioase de vorbit. Deseară e întrunire. S-a hotărât? Punem candidatura lui Farfuridi? Ce facem? - Deseară, am aflat că dăscălimea cu Caţavencu şi cu toţi ai lor vor să facă scandal. Trebuie să-i spunem lui Ghiţă să îngrijească. Mişelul de Caţavencu o să ia deseară cuvântul ca să ne combată...

TIPĂTESCU

(fierbând mereu)

Nu te teme, nene Zahario, deseară d. Caţavencu nu o să fie la întrunire, o să fie în altă parte - la păstrare.

TRAHANACHE 'Aide, mergi la dejun?

TIPĂTESCU Nu, neică Zahario, mulţumim, am treabă. Du-te dumneata singur; sărutări de mâini coanii Joiţichii.

TRAHANACHE Bine, dar la prânz desigur. Deseară eu mă duc la întrunire, trebuie să stai cu Joiţica, i-e urât singură. După întrunire avem preferanţă...

TIPĂTESCU

(ameţit)

Da, neică Zahario.

TRAHANACHE La revedere, Fănică.

TIPĂTESCU La revedere, neică Zahario...

TRAHANACHE

(mergând spre uşe, condus de Tipătescu)

Şi nu te mai turbura, neică, pentru fitece mişelie. Nu vezi tu cum e lumea noastră? Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip, nu merge s-o iei cu iuţeală, trebuie să ai *(cu fineţă)* puţintică răbdare... *(iese în fund.)*

Scena V

TIPĂTESCU, apoi ZOE

TIPĂTESCU

(vine ameţit şi-mpleticindu-se din fund şi cade pe un scaun cu capul în mâni)

Ce să fac? Ce să fac? Şi nu mai vine Ghiţă!...

ZOE

(ieşind din dreapta misterios şi coborând repede lângă el)

Fănică! Fănică!

TIPĂTESCU

(ridicându-se iute)

Zoe!... Ştii?

ZOE

(dezolată)

Ştiu! Sunt nenorocită, Fănică. Ştiu... am fost dincolo în odaie, am intrat pe scăricica din dos... Am venit numaidecât după Zaharia. N-am avut curaj să dau ochii cu el, măcar că nu crede... Am auzit tot, tot, tot. Sunt nenorocită, Fănică... Când a plecat Ghiţă, l-am chemat dincolo *(Tipătescu înţelege)*, i-am spus tot: numai el ne poate scăpa.

TIPĂTESCU De unde aflaseşi?

ZOE Eu am ştiut numaidecât după Zaharia... Uite!... *(îi dă o scrisoare. Scena aceasta se face cu multă nervozitate.)*

TIPĂTESCU

(citind)

"Stimabilă doamnă, la redacţia noastră se află un document iscălit de amabilul nostru prefect şi adresat d-voastre. Acest document vi s-ar putea ceda în schimbul unui sprijin pe lângă amabilul în cestiune. Binevoiţi dar a trece îndată pe la biuroul nostru, spre a regula această afacere într-un chip mulţumitor pentru amândouă părţile..." - *(cu desperare.)* Cum? Cum? Când ai pierdut biletul, Zoe?

ZOE

(înecată)

Nu ştiu... alaltăieri sera, când am plecat de la tine, îl

aveam; când am ajuns acasă, nu ştiu dacă-l mai aveam; poate să fi scos batista pe drum şi mi-a căzut scrisoarea: le aveam tot într-un buzunar!

TIPĂTESCU A! Ce nenorocire!

ZOE M-am dus la Caţavencu... de la el veneam acuma. Mi-a propus să-mi dea înapoi scrisoarea, cu condiţie să-i asigurăm alegerea. Aminteri, publică scrisoarea poimâine...

TIPĂTESCU

(în prada agitaţiei)

Lupta este desperată. Vrea să ne omoare, trebuie să-l omorâm!... Şi nu mai vine Ghiţă...

ZOE Pe Ghiţă l-am trimes eu la Caţavencu, să-i cumpere scrisoarea cu orice preţ.

TIPĂTESCU Care va să zică Ghiţă e acolo?

ZOE Desigur. *(se aude zgomot.)*

TIPĂTESCU El trebuie să fie... *(se răpede la uşa din fund, o deschide şi se trage iute înapoi.)* A! Ascunde-te... degrabă. *(o duce repede şi ies amândoi prin stânga.)*

Scena VI

FARFURIDI, BRÂNZOVENESCU, intrând misterios din fund; apoi TIPĂTESCU din stânga

BRÂNZOVENESCU Poate să nu fie tocmai aşa; poate că e o manoperă... o manoperă grosolană, ca să intimideze pe câţiva nehotărâţi...

FARFURIDI

(cu intenţie fină)

Pe venerabilul d. Trahanache l-am văzut intrând la

Caţavencu, astăzi pe la zece, când mă duceam în târg... Eu, am n-am să-ntâlnesc pe cineva, la zece fix mă duc la târg...

BRÂNZOVENESCU Ei!

FARFURIDI Pe respectabila madam Trahanache am văzut-o ieşind de la Caţavencu tot astăzi pe la unsprezece, când mă-ntorceam din târg... Eu, am n-am clienţi acasă, la unsprezece fix mă-ntorc din târg...

BRÂNZOVENESCU Nu-nţeleg.

FARFURIDI Cum nu-nţelegi? La unsprezece fix...

BRÂNZOVENESCU Nu frate, nu-nţeleg daraverile astea cu opoziţia! Tu ai văzut pe Trahanache întâi, pe urmă pe madam Trahanache, şi eu adineaori am văzut pe poliţaiul, pe Ghiţă, intrând la Caţavencu...

FARFURIDI

(cu intenţie)

BRÂNZOVENESCU

(cu îndoială)

Să fie trădare la mijloc? 'Ai?

FARFURIDI Eu merg şi mai departe şi zic: trădare să fie, dacă o cer interesele partidului, dar s-o ştim şi noi!...

BRÂNZOVENESCU Prefectul trebuie să ne dea cheia comediei ăştia... Iacătă-l...

TIPĂTESCU

(venind din stânga turburat şi dându-şi aer silit de degajare)

Salutare, salutare, stimabile!

BRÂNZOVENESCU

(aparte)

E galben!

FARFURIDI

(aparte)

Ce roşu s-a făcut. *(tare.)* Salutare, salutare, onorabile...

TIPĂTESCU

(oferindu-le locuri)

Ia poftiţi, ia poftiţi, mă rog.

BRÂNZOVENESCU Mulţumim, mulţumim, stimabile, dar ne cam grăbim: sunt douăsprece trecute.

FARFURIDI Şi eu, am n-am înfăţişare, la douăsprece trecute fix mă duc la tribunal...

BRÂNZOVENESCU Uite de ce e vorba, stimabile, să fim scurţi. Prin târg... se spune...

FARFURIDI Adică, dă-mi voie, să fim expliciţi; mie îmi place să pun punctele pe i... Se aude...

BRÂNZOVENESCU Se aude... cum că partidul nostru dă la colegiul II ajutor lui Caţavencu...

TIPĂTESCU

(mişcat)

Care partid? Care Caţavencu?

BRÂNZOVENESCU Cum care partid?

FARFURIDI Adică partidul nostru: madam Trahanache, dumneata, nenea Zaharia, noi şi ai noştri... să ducem pe braţe pe d. Caţavencu.

TIPĂTESCU Şi cine spune asta? *(râde silit.)*

BRÂNZOVENESCU Nu râde, stimabile, nu râde; a început să se vorbească...

FARFURIDI Şi de!... Ce să zicem! Lumea are pentru ce să

intre la bănuieli.

BRÂNZOVENESCU D. Trahanache la vizită la d. Caţavencu...

TIPĂTESCU Ei?

FARFURIDI Madam Trahanache la vizită la d. Caţavencu...

TIPĂTESCU Ei?

BRÂNZOVENESCU D. Ghiţă poliţaiul la vizită la d. Caţavencu...

FARFURIDI De unde şi până unde?

BRÂNZOVENESCU Noi, ce să zicem - ne temem de ce spune lumea...

TIPĂTESCU

(nervos)

Ei, ce spune lumea?

FARFURIDI Vrei să vorbesc curat şi desluşit, stimabile? Ne temem de trădare... Na!

TIPĂTESCU

(după ce s-a întors când la unul când la altul, supărat către Farfuridi)

Amice, d-le Farfuride, nu ţi se pare d-tale că te faci mai catolic decât Papa?

FARFURIDI Da, când e vorba de prinţipuri, stimabile, da, mă faci, adică nu, nu mă fac, sunt când e vorba de asta, sunt mai catolic decât Papa...

TIPĂTESCU

(supărat)

Domnilor, nu primesc acasă la mine astfel de observaţii, pe care, daţi-mi voie să vă spui, le consider ca nişte in-

sulte...

FARFURIDI Să nu ne iuţim, stimabile...

TIPĂTESCU Cum să nu mă iuţesc, onorabile? D-voastră veniţi la mine acasă, la mine, care mi-am sacrificat cariera şi am rămas între d-voastră, ca să vă organizez partidul -căci fără mine, trebuie să mărturisiţi, că d-voastră n-aţi fi putut niciodată să fiţi un partid — d-voastră veniţi la mine acasă să mă numiţi pe faţă trădător... A! asta nu pot să v-o permit...

BRÂNZOVENESCU

(scoţând o hârtie din buzunar)

Mă rog, iată ce se împarte acum prin târg, din partea lui d. Caţavencu... E tipărit, stimabile!

TIPĂTESCU

(mişcat, îi smulge hârtia)

Tipărit?

FARFURIDI

(smulgându-i-o el)

Da, tipărit, dă-mi voie... *(citeşte.)* "Dăm ca pozitivă ştirea cum că desigur candidatura amicului nostru politic d. *Caţavencu*, prezidentul grupului independent, este pusă la adăpost de orice loviri din partea administraţiei. *Din contra*, avem cuvinte *puternice* pentru a crede că *atât* bătrânul şi venerabilul d. Trahanache, prezidentul Comitetului electoral, cât şi *junele şi onorabilul* nostru prefect, ar fi convinşi *în fine* că în împrejurările prin care trece ţara, judeţul nostru nu poate fi mai bine reprezentat decât de un bărbat independent ca amicul nostru d. *Ca-ţa-ven-cu*... D. Caţavencu va lua cuvântul la întrunirea de deseară... Comitetul grupului independ-

ent." *(vorbit.)*... Aud?

TIPĂTESCU

(aparte)

Nu mai rămâne nici o clipă de pierdut. *(tare.)* Domnilor, vă rog, nişte afaceri importante mă cheamă numaidecât la telegraf... Mă scuzaţi... dar... *(merge la o masă şi trage clopoţelul, apoi iese în fund.)*

BRÂNZOVENESCU Aşa scurt?

FARFURIDI Adică, cum am zice, poftiţi pe uşe afară... Bine?

TIPĂTESCU

(apare în fund cu un fecior)

Unde e Ghiţă?

FECIORUL L-am căutat în tot târgul, coane Fănică, nu e. *(vorbesc încet în fund.)*

BRÂNZOVENESCU

(care a vorbit încet cu Farfuridi)

'Aide la Trahanache... Aici am aflat tot... 'Aide...

FARFURIDI Brânzovenescule, mi-e frică de trădare... Câte ceasuri sunt?

BRÂNZOVENESCU Douăsprece trecute...

FARFURIDI Douăsprece trecute?... Eu, la douăsprece trecute fix...

TIPĂTESCU

(coborând între ei)

Astfel dar, d-lor...

BRÂNZOVENESCU Ne ducem, ne ducem, stimabile, nu voim să facem deranj...

FARFURIDI

(grav)

Ne ducem, dar gândeşte-te stimabile, că suntem membrii aceluiaşi partid... Cum ziceam adineaori amicului Brânzovenescu: trădare să fie *(cu oarecare emoţie)* dacă cer interesele partidului, dar s-o ştim şi noi... De aceea eu totdeauna am repetat cu străbunii noştri, cu Mihai Bravul şi Ştefan cel Mare: iubesc trădarea *(cu intenţie)*, dar urăsc pe trădători... *(schimbând tonul, cu dezinvoltură.)* Salutare, salutare, stimabile!...

BRÂNZOVENESCU

(asemenea)

Salutare!...

TIPĂTESCU

(închizând uşa după ei, grozav de plictisit)

A! *(coboară.)*

Scena VII

TIPĂTESCU, ZOE apoi CETĂȚEANUL TURMENTAT

ZOE

(ieşind din stânga repede)

S-a dus?... Ai văzut, Fănică? Ai auzit? Şi Ghiţă nu mai vine... Fănică, Fănică, ne ameninţă o nenorocire grozavă...

TIPĂTESCU Taci! Vine cineva. E Ghiţă desigur. *(se repede la uşa din fund prin care apare Cetățeanul turmentat.)*

CETĂȚEANUL

(şovăind)

Sluga! *(în tot jocul sughite şi şovăie.)*

ZOE Cine e ăsta?

TIPĂTESCU Ce pofteşti d-ta?

CETĂȚEANUL Eu?... *(sughite.)* Eu sunt alegător...

TIPĂTESCU

(nervos)

Cum te cheamă?

CETĂȚEANUL Cum mă cheamă? Ce trebuie să spui cum mă cheamă... vorba e, sunt alegător? *(şovăie.)*

ZOE E turmentat?

TIPĂTESCU Dracul să-l ia! Nu e nimeni afară: lasă să-mi intre aici toţi nebunii, toţi beţivii... 'Aide, ieşi!

CETĂȚEANUL Nu sunt turmentat... *(zâmbind)* coană Joiţico... Las' că ne cunoaştem... Mă cunoaşte conul Zaharia de la 11 fevruarie... Nu e vorba, ţinem de d. Nae Caţavencu... e din Soţietate... dar vorba e, eu alegător... eu... *(sughite)* apropritar, eu pentru cine votez? *(sughite)* D-aia am venit. *(şovăie.)*

ZOE Trimite-l, Fănică, dă-i drumul... e ameţit de tot...

TIPĂTESCU

(luându-l cu binişorul)

Fii bun, cetăţene, du-te. Aldată mai vorbim.

CETĂȚEANUL Dar ce să vorbim aldată?

ZOE A!

CETĂȚEANUL Acu ce treabă avem?... Nu vă uitaţi la mine că sunt aşa de... Am făcut-o de oaie de tot. Să vezi d-ta cum de a devenit la băutură... *(sughite)* că a fost lată de tot...

TIPĂTESCU

(necăjit)

Fii bun, omule, şi-nţelege. *(vrea să-l apuce.)*

CETĂȚEANUL Eu am găsit *(sughite)* o scrisoare...

TIPĂTESCU şi ZOE O scrisoare!

CETĂȚEANUL Da. *(cătră Tip[ătescu].)* A d-tale cătră coana Joiţica... Am găsit-o alaltăieri seara pe drum, când ieşeam de la întrunire... Fă-ţi idee *(sughiță)* de alaltăieri seara până azi-dimineaţă s-o duci într-un chef!...

TIPĂTESCU

(răpezindu-se şi apucându-l cu amândouă mâinile de gât)

Mizerabile!

CETĂȚEANUL Nu mă zgudui *(sughite)* că ameţesc...

ZOE Lasă-l, Fănică, să vedem.

CETĂȚEANUL Lăsaţi-mă să vedeţi. Când am găsit-o, de curiozitate am deschis-o şi m-am dus subt un felinar, s-o citesc. N-apucasem s-o isprăvesc bine... şi haţ! Pe la spate, d. Caţavencu dă să mi-o ia.

TIPĂTESCU Şi *(desperat)* ți-a luat-o?

ZOE

(acelaşi joc)

Ți-a luat-o?

CETĂȚEANUL Aş! Am băgat-o în buzunar. Zice d. Nae: "Aşa? Faci parte din Soţietatea noastră şi primeşti scrisori de la prefectul, cetăţene, bravos!" - Zic: *(sughite)* Aş! De la prefectul! - Zice: "I-am cunoscut slova... Ia arată-mi-o. -Doamne păzeşte!" Ba că dă-mi-o, ba că nu ţi-o dau, din vorbă-n vorbă, tura-vura, ne-am abătut pe la o ţuică... una-două-trei... pe urmă dă-i cu bere, dă-i cu vin, dă-i cu vin, dă-i cu bere... A făcut cin-

ste d. Nae... l-am băut... oo! L-am băut!

ZOE Dar scrisoarea?

TIPĂTESCU Scrisoarea *(se repede la el strigând)*, unde e scrisoarea?

CETĂȚEANUL Nu striga *(sughite)* că ameţesc!... O am la mine scrisoarea. *(amândoi îl ascultă şi-l privesc cu îndoială şi nerăbdare nervoasă.)* Da.

ZOE şi TIPĂTESCU S-ar putea!

CETĂȚEANUL Da... o am la mine. *(căutându-se prin buzunare)*. Ehei! D. Nae zicea că-mi dă zece poli pe ea; zic: nu trebuie, onorabile, parale... slava Domnului... apropitar sunt *(sughite)*, alegător... *(sughite şi se caută mereu.)* Vorba e... eu *(sughite)*, eu pentru cine votez? *(se opreşte din căutat şi cu simplicitate.)* Am pierdut-o! *(se mai caută, apoi cu hotărâre.)* Am pierdut-o!

TIPĂTESCU A!

ZOE Ți-a furat-o Cațavencu!

CETĂȚEANUL Adică d. Nae. Se prea poate... că am şi dormit... Vezi d-ta *(Zoe şi Tipătescu îşi frâng mâinile)* fă-ți idee... dă-i cu bere... dă-i cu vin... dă-i cu vin... dă-i cu...

TIPĂTESCU

(apucându-l şi zguduindu-l)

Mizerabile! Ce ai făcut?

CETĂȚEANUL

(căzând pe un scaun)

Nu mă zgudui!

Scena VIII

ACEIAŞI - GHIŢĂ PRISTANDA

PRISTANDA
(intră gâfâind într-un suflet, prin fund)
Coane Fănică! Coană Joiţico!

TIPĂTESCU şi ZOE Ghiţă!

PRISTANDA Vine! Vine conul Zaharia!

CETĂŢEANUL
(pufnind)
Conul Zaharia?... Nu mai spune *(sughite)* că ameţesc...

TIPĂTESCU
(lui Pristanda, arătând pe Cetăţeanul turmentat)
Ia-l pe nenorocitul ăsta, şi...

ZOE Şi dă-i drumul prin dos, pe scara a mică.

PRISTANDA
(ridicând pe Cetăţeanul turmentat)
'Aide, cetăţene! *(îl împinge spre dreapta.)*

CETĂŢEANUL Nu mă-mpinge *(sughite)* că ameţesc.

PRISTANDA
(acelaşi joc)
'Aide!

CETĂŢEANUL Vorba e... eu pentru cine votez?...

PRISTANDA 'Aide!

CETĂŢEANUL Nu mă-mpinge *(sughite)* că ameţesc. *(iese, împins de Pristanda.)*

Scena IX

ZOE, TIPĂTESCU, apoi GHIŢĂ PRISTANDA şi TRAHANACHE

TIPĂTESCU

(răpede Zoii)

De Zaharia nu avem teamă: ştie tot, dar nu crede nimica... N-ai auzit?

ZOE Fănică! Fănică! *(Ghiţă intră din dreapta.)* Ce-ai făcut, Ghiţă? Ai fost la Caţavencu?

PRISTANDA Am fost, coană Joiţico... Se lasă greu, greu de tot: ori o mie de poli, ori deputăţia...

TIPĂTESCU Trebuie să punem mâna pe el. *(hotărât.)* Du-te Ghiţă, ia jandarmi... viu ori mort, trebuie să mi-l aduci la poliţie, acuma într-un moment...

ZOE Fănică!...

TIPĂTESCU Du-te.

PRISTANDA Ascult! *(vrea să pornească spre fund, în momentul acesta intră Trahanache cu aerul triumfător.)*

TRAHANACHE L-am prins cu alta mai boacănă!

ZOE

(începând să se jelească şi căzându-i ca leşinată în braţe)

Nene! Nene!

TRAHANACHE Joiţico! *(către Tip[ătescu].)* A aflat?

TIPĂTESCU Ştie tot!

TRAHANACHE

(îngrijind-o, după ce a pus-o cu ajutorul lui Pristanda pe fotoliu)

Bine, omule, nu ţi-am zis să nu-i spui? O ştiam eu cât e de simţitoare! Iaca vezi! *(toţi o îngrijesc.)* Ei! Ţi-am spus că l-am prins pe onorabilul cu alta mai boacănă... Ghiţă, iute un pahar cu apă. *(Ghiţă iese în stânga.)*

TIPĂTESCU
(bătând în palmele Zoii)
Care onorabil?

TRAHANACHE
(acelaşi joc)
Ei, ai puţină răbdare... Caţavencu, de...

TIPĂTESCU Cu ce alta?

TRAHANACHE
(bătând cu putere în palmele Joichiţii)
Cu altă plastrografie... Ce plastograf!

PRISTANDA
(care a venit cu paharul cu apă)
Curat plastograf!
(Cortina cade)

Actul II

(Acelaşi salon)

Scena I

TRAHANACHE, FARFURIDI şi BRÂNZOVENESCU (stau împrejurul unei mese rotunde, studiind listele electorale; fiecare are câte un creion colorat în mână)

BRÂNZOVENESCU Şaizeci şi nouă cu roşu, buni,... unsprece cu albastru... ai lor...

FARFURIDI Doisprezece...

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare... unu, doi, cinci... şapte... zece... unsprezece.

FARFURIDI Doisprezece...

TRAHANACHE Cu Ienache Siripeanu.

BRÂNZOVENESCU Nici nu mai are drept de vot, de cât şi-a măritat fata... Nu i-a dat casele de zestre? Ei? Dacă votează, merge la puşcărie onorabilul.

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare... Da' dacă-l putem aduce să voteze cu noi?

FARFURIDI Altă vorbă... Să voteze cu noi, e uşor; are procesul cu epitropia bisericii, săptămâna viitoare... dar să voteze cu noi? Adică cum să voteze cu noi?...

BRÂNZOVENESCU Adică cum să voteze cu noi?

TRAHANACHE Să voteze cu noi.

BRÂNZOVENESCU Nu pricepi, neică Zahario, vorba noastră? Adică "noi", partidul nostru, pentru cine votăm noi, pentru cine lucram noi? Noi încă nu ştim...

TRAHANACHE Mă rog, aveţi puţintică...

FARFURIDI Nu ştim...

TRAHANACHE Mă rog, aveţi...

FARFURIDI Ba eu merg şi mai departe şi zic, cum ziceam lui amicul meu Brânzovenescu: mă tem de trădare...

TRAHANACHE Cum de trădare?

BRÂNZOVENESCU De-aia noi astăzi când am mirosit ceva cumva...

FARFURIDI Ceva cumva...

TRAHANACHE Ceva cumva?

BRÂNZOVENESCU Dacă e ceva la mijloc...

FARFURIDI Ceva la mijloc...

TRAHANACHE Ceva la mijloc?

FARFURIDI Da, aşa, dacă e trădare, adică dacă o cer interesele partidului, fie.

BRÂNZOVENESCU Dar cel puţin s-o ştim şi noi! (*Trahanache vrea să-i întrerupă, fără să izbutească.*)

FARFURIDI Pentru că eu am zis-o cu străbunii noştri, cu Mircea cel Bătrân şi cu Vlad Ţepeş, neică Zahario: îmi place trădarea, dar...

TRAHANACHE Mă rog, ai puţintică...

BRÂNZOVENESCU Ce răbdare, neică Zahario! Nu mai e vreme de aşa lucru. Astă-seară e întrunire?

FARFURIDI Mâine începe alegerea?

TRAHANACHE Da...

FARFURIDI Ei! Pentru cine votăm?

BRÂNZOVENESCU Pentru cine votăm?

TRAHANACHE Aveţi puţintică răbdare! Pentru cine aţi mai votat şi până acuma?

BRÂNZOVENESCU Nu înţeleg.

FARFURIDI Nici eu.

TRAHANACHE Mă rog, ia să ne tălmăcim noi puţintel...

FARFURIDI Să ne tălmăcim, da, să ne tălmăcim, asta o cerem şi noi.

TRAHANACHE Ce sunteţi d-voastră, mă rog? Vagabonţi de pe uliţă? Nu... Zavragii? Nu... Căuzaşi? Nu... D-voastră, adică noi, suntem cetăţeni, domnule, suntem onorabili... Mai ales noi trei suntem stâlpii puterii: proprietari, membrii Comitetului permanent, ai Comitetului electoral, ai Comitetului şcolar, ai Comitetului pentru statua lui Traian, ai Comiţiului agricol şi eţetera. Noi

votăm pentru candidatul pe care-l pune pe tapet partidul întreg... pentru că de la partidul întreg atârnă binele ţării şi de la binele ţării atârnă binele nostru...

BRÂNZOVENESCU Aşa e...

FARFURIDI Aşa e, dar...

TRAHANACHE Dar ce? Numele candidatului poate să fie al meu, al d-tale, ori al d-sale, după cum cer enteresurile partidului. Din moment în moment aşteptăm să-l ştim... Prefectul trebuie să vie; nu-l aşteptăm să vie de la telegraf? Ei? Nu bate telegraful?... Bate; ce treabă alta are? Poate că acuma când noi vorbim, poate să fi şi sosit numele... pe sârmă, stimabile... Da, pe sârmă, ce crezi d-ta?

FARFURIDI Toate bune şi frumoase cum le tălmăceşti d-ta, neică Zahario, dar nouă... nouă ni e frică de trădare...

BRÂNZOVENESCU Nu din partea d-tale...

FARFURIDI Nu din a d-tale...

TRAHANACHE Da' din a cui?

FARFURIDI Din a cui, din a cui? Ştii d-ta din a cui...

TRAHANACHE Să n-am parte de Joiţica, dacă ştiu.

BRÂNZOVENESCU Ei, stimabile, prea te faci chinez, dă-mi voie...

FARFURIDI Ştii ce, venerabile neică Zahario, ia să dăm noi mai bine cărţile pe faţă.

TRAHANACHE Dă-le, neică, să vedem.

FARFURIDI Ţi-am spus că mi-e frică de trădare... Ei?

BRÂNZOVENESCU Ei?

TRAHANACHE Ei?

FARFURIDI Ei? Ni-e frică din partea amicului.

TRAHANACHE Care amic?

BRÂNZOVENESCU Care amic, care amic? Ştii d-ta...

TRAHANACHE Să n-am parte de Joiţica, dacă ştiu.

FARFURIDI Iar te faci chinez...

TRAHANACHE Zău nu...

FARFURIDI Din partea amicului... Fănică...

TRAHANACHE
(surprins)
Ce?

BRÂNZOVENESCU Din partea prefectului.

TRAHANACHE
(încruntat)
Cum?

FARFURIDI
(scurt)
Nouă ni-e frică... de! Că-şi dă coatele cu Caţavencu...

TRAHANACHE
(urmează jocul crescendo)
Cu Caţavencu?

FARFURIDI Cu moftologul...

BRÂNZOVENESCU Cu nifilistul...

TRAHANACHE
(de abia stăpânindu-şi indignarea)
Cu Caţavencu? Trădare? Fănică trădător! Ei bravos! Ei! Asta mi-a plăcut! Ei! Nu m-aşteptam! Ei! Ne-am procopsit!

FARFURIDI De! Noi...

BRÂNZOVENESCU Ce ne-am zis...?

TRAHANACHE

(biruit din ce în ce mai mult de indignare)

Ai puţintică răbdare, stimabile. Nu dau voie nimănui să-şi permită, mă-nţelegi, să bănuiască măcar câtuşi de puţin pe Fănică. Pentru mine, stimabile, mă-nţelegi, să vie cineva să-mi bănuiască nevasta, pe Joiţica...

BRÂNZOVENESCU Pe coana Joiţica, onorabile...

FARFURIDI Îmi pare rău, neică Zahario, noi nu...

TRAHANACHE

(şi mai indignat)

Ai puţintică răbdare... zic: pentru mine să vie cineva să bănuiască pe Joiţica, ori pe amicul Fănică, totuna e... E un om cu care nu trăiesc de ieri de alaltăieri, trăiesc de opt ani, o jumătate de an după ce m-am însurat a doua oară. De opt ani trăim împreună ca fraţii, şi nici un minut n-am găsit la omul ăsta măcar atitica rău... Credeţi d-voastră că ar fi rămas el prefect aici şi nu s-ar fi dus director la Bucureşti, dacă nu stăruiam eu şi cu Joiţica... şi la dreptul vorbind, Joiţica a stăruit mai mult...

FARFURIDI Ei! Se-nţelege, damele sunt mai ambiţioase...

TRAHANACHE

(şi mai indignat)

Ai puţintică răbdare... Nu de ambiţ că ni era prieten, - pentru enteresul partidului. Cine altul ar fi putut fi prefect al nostru?

FARFURIDI S-ar mai fi găsit, poate.

TRAHANACHE Să-mi dai voie să nu te crez. Un om en-

dependent, care a făcut servicii partidului, judeţului, ţării... şi mie, ca amic, mi-a făcut şi-mi face servicii, da!... Şi să veniţi d-voastră, tot din partid *(cu ton de mustrare aspră)* şi să bănuiţi că... să vă pronunţaţi cu astfel de cuvinte neparlemantare... Îmi pare rău...

BRÂNZOVENESCU În sfârşit, noi...

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare... Îmi pare rău... *(indignat rău de tot.)* Care va să zică unde nu înţelegeţi d-voastră politica, hop! Numaidecât trădare! Ne-am procopsit! Ce soţietate! Adevărat, bine zice fiu-meu de la facultate: unde nu e moral, acolo e corupţie şi o soţietate fără prinţipuri, va să zică că nu le are. *(în culmea indignării.)* Trădare! Bravos! Fănică trădător! Frumos! *(pleacă.)* Salutare! Salutare, stimabile! *(iese foarte turburat prin fund.)*

Scena II

FARFURIDI, BRÂNZOVENESCU (stau un minut privind unul la altul)

FARFURIDI Ei!... ţi-a plăcut venerabilul?

BRÂNZOVENESCU E tare... tare de tot... Solid bărbat! Nu-i dăm de rostul secretului. Trebuie să mai aşteptăm.

FARFURIDI Să mai aşteptăm? Până când să mai aşteptăm?... Deseară, la sfârşitul întrunirii, parcă-l văz pe venerabilul că se scoală şi trage clopoţelul: "Stimabililor, aveţi puţintică răbdare: Candidatul Comitetului nostru este onor. d. Nae Caţavencu..."

BRÂNZOVENESCU Moftologul!

FARFURIDI Nifilistul! - Şi bravo-n sus, şi bravo-n jos, şi mâine şi poimâine, nenea Ghiţă poliţaiul aleargă până-i

iese limba de un cot şi ţi-l toarnă pe d. Caţavencu, care ne-a înjurat şi ne-a batjocorit de atâta vreme pe toate tonurile, deputat la colegiul II... Şi noi... să stăm cu mâinile în sân?... Peste poate!...

BRÂNZOVENESCU Ce-o să faci? Te joc cu puterea?

FARFURIDI Ce să fac?... Batem o depeşă la Bucureşti, la Comitetul central, la minister, la gazete, scurt şi cuprinzător: *(bătând cu pumnul drept în palma stângă, ca un telegrafist pe aparatul lui, sacadat, tot textul-proiect al depeşii)* "Trădare! Prefectul şi oamenii lui trădează partidul pentru nifilistul Caţavencu, pe care vor să-l aleagă la colegiul II... Trădare! Trădare! De trei ori trădare!"

BRÂNZOVENESCU

(scurt)

E tare! prea tare! N-o iscălesc.

FARFURIDI

(cu tărie, impunător)

Trebuie să ai curaj ca mine! Trebuie s-o iscăleşti: o dăm anonimă!

BRÂNZOVENESCU Aşa da, o iscălesc!

FARFURIDI O iscălim: "Mai mulţi membri ai partidului"...

BRÂNZOVENESCU Da' dacă ne cunoaşte slova la telegraf?

FARFURIDI Punem pe altcineva s-o scrie.

BRÂNZOVENESCU Pe cine?

FARFURIDI Trebuie să găsim pe cineva să ni-o dea la telegraf! 'Aide, Brânzovenescule.

BRÂNZOVENESCU Numai să nu păţin ceva.

FARFURIDI

(impunător)

Trebuie să ai curaj: anonimă. Câte ceasuri sunt?

BRÂNZOVENESCU Cinci.

FARFURIDI 'Aide degrab', între cinci şi şase fix se-nchide telegraful... *(ies cu grabă.)*

Scena III

GHIŢĂ PRISTANDA (singur, intră prin dreapta, e puţin mişcat)

O făcurăm şi p-asta... şi tot degeaba. Am pus mâna pe d. Caţavencu... Când am asmuţit băieţii de l-a umflat, striga cât putea: "Protestez în numele Constituţiei! Asta e violare de domiciliu!" - Zic: "Curat violare de domiciliu! Da' umflaţi-l!" Şi l-au umflat. L-am turnat la hârdăul lui Petrache. M-am întorsc cu birja acasă la el, am căutat prin toate colţişoarele, am ridicat duşamelele, am destupat urloaiele sobii, am scobit crăpăturile zidului: peste putinţă să dau de scrisoare. M-am întors la poliţie, l-am scotocit prin buzunare, peste tot: nu e şi nu e. L-am ameninţat că am poruncă de la conul Fănică să-l chinuiesc ca pe hoţii de cai,... degeaba: nu spune decât numai şi numai coanii Joiţichii. O caut şi nu o găsesc; acasă nu-i, aici nu e... A! Iacăt-o... Coană Joiţico!

Scena IV

PRISTANDA şi ZOE

ZOE

(venind repede din fund)

Ghiţă, bine că te găsesc.

PRISTANDA Şi eu vă căutam, coană Joiţico...

ZOE Ghiţă, Ghiţă, ce-am aflat? Ce aţi făcut? Aţi înnebunit? Adineaori, când ieşeam de-acasă, am aflat de la doctorul că te-ai dus cu jandarmii, ai călcat casa lui Caţavencu, l-ai luat pe sus şi l-ai dus la poliţie, la arest! Cum ai făcut asta?

PRISTANDA Ordin verbal de la conul Fănică.

ZOE Unde e Fănică?

PRISTANDA Nu ştiu, îl caut şi eu.

ZOE Şi pentru ce l-aţi arestat pe Caţavencu?

PRISTANDA Pentru ca să-i apucăm scrisoarea.

ZOE Şi ai apucat-o?

PRISTANDA Nu, coană Joiţico, după cât am căutat şi pe dânsul şi la el acasă, scrisoarea este ascunsă altundeva.

ZOE Ghiţă, m-aţi nenorocit! Scrisoarea o să fie publicată mâine şi aţi făcut şi scandal degeaba. Dăscălimea o să urmeze înainte cu gazeta şi în lipsa lui... Ce-o să zică la Bucureşti guvernul, când o afla că aţi violat domiciliul lui Caţavencu şi l-aţi restat în ajunul alegerilor, după ce guvernul era asigurat că toate au să se petreacă cu bine şi cu linişte?... Cum o să mai poată rămâne Fănică prefect?

PRISTANDA Coană Joiţico, am uitat să vă spui: după câte făgăduieli şi ameninţări i-am făcut lui Caţavencu, mi-a răspuns că în zadar mai stăruiesc şi că la urma urmelor nici nu mai vrea să stea de vorbă cu nimini, dar cu nimini, decât numai cu d-voastră.

ZOE Cu mine?... Du-te, Ghiţă, du-te degrabă, dă-i drumul şi roagă-l din partea mea să poftească aici... Îl aştept...

PRISTANDA Numai dacă conul Fănică...

ZOE Dacă ţii la tine, dacă ţii la familia ta, Ghiţă...

PRISTANDA Cum să nu ţiu, coană Joiţică? Unsprece suflete!

ZOE Du-te degrabă, într-un suflet, şi să nu vii fără Caţavencu. Poartă-te bine cu el. Ia o birjă şi vino-ntr-o clipă.

PRISTANDA Ascult!

ZOE Ai venit?

PRISTANDA M-am dus!...

Scena V

ZOE (singură)

(agitată, scoate gazeta şi citeşte) "În numărul de mâine al foii noastre vom reproduce o interesantă scrisoare sentimentală a unui înalt personaj din localitate către o damă de mare influenţă. Originalul va sta la mine la dispoziţia curioşilor, în biuroul nostru de redacţie. Atât pentru astăzi. A bon entendeur salut!..." Ce mai e de făcut?... *(se primblă agitată, apoi se opreşte ca în faţa unei inspiraţii.)* Trebuie să alegem pe Caţavencu. Nu mai încape vorbă, nu mai e vreme de stat la gânduri. Cu un mişel ca el, când ne ţine la mână aşa de bine, lupta ar fi o copilărie, o nebunie... Fănică... trebuie să se învoiască... trebuie... Ei! Ş-apoi! Mai la urmă Caţavencu poate fi tot aşa de bun deputat ca oricare altul... Dar unde e Fănică? Unde poate să fie?...

Scena VI

ZOE şi TIPĂTESCU (venind din fund)

TIPĂTESCU Zoe! Aici eşti?

ZOE Fănică!... Te aşteptam... Ce ai făcut? Ai arestat pe Caţavencu. Te-ai gândit bine la ce ai făcut? Cum ţi-a venit să faci una ca asta? Pentru ce ai făcut-o?

TIPĂTESCU

(nervos)

Pentru ce? Pentru ce? Tu mă întrebi pentru ce? Pentru nerozia care ai făcut-o tu, pentru ca să evit nenorocirea pe care ai cauzat-o tu din neglijenţă. Se poate atâta distracţie! Atâta nebăgare de seamă! O scrisoare de amor s-o arunci în neştire într-un buzunar cu batista, şi s-o pierzi ca şi cum ai pierde o hârtie indiferentă, ca un afiş, după ce ai ieşit de la reprezentaţie... La atâta lipsă de judecată, să-ţi spui drept, nu m-aşteptam! Ce Dumnezeu! Eşti femei în toată firea, nu mai eşti copil. Atâta neglijenţă nu se pomeneşte nici în romane, nici într-o piesă de teatru.

ZOE Judecă-mă, Fănică, judecă-mă... *(plânge.)* Da, aşa e... am fost o copilă... am făcut o nerozie fără seamăn; dar acuma trebuie îndreptată. Fănică, dacă mă iubeşti, dacă ai ţinut tu la minemăcar un moment în viaţa ta, scapă-mă... scapă-mă de ruşine! Tu eşti bărbat, nu-ţi pasă! Pentru tine, afişarea intrigii noastre n-ar fi o nenorocire... dar pentru mine... Fănică, gândeşte-te... gândeşte-te. *(plânge.)*

TIPĂTESCU Tocmai de-aia m-am asigurat de persoana lui Caţavencu...

ZOE În zadar, Fănică; Caţavencu poate muri astăzi, mâine gazeta lui tot o să publice scrisoarea noastră. Dumnezeule! Cum or să-şi smulgă toţi gazeta, cum or să mă

sfâşie, cum or să râză!... O săptămână, o lună, un an de zile n-o să se mai vorbească decât de aventura asta... În orăşelul ăsta, unde bărbaţii şi femeile şi copiii nu au altă petrecere decât bârfirea, fie chiar fără motiv... dar încă având motiv... şi ce motiv, Fănică!... Ce vuiet! Ce scandal! Ce cronică infernală!... Şi eu, Fănică, în timpul ăsta, ce să fac? Să mor? Să mor dacă voieşti... Pentru că după asta nu o să mai pot trăi.

TIPĂTESCU Atunci, dacă nu e altă scăpare... Zoe! Zoe! Mă iubeşti...

ZOE Te iubesc, dar scapă-mă.

TIPĂTESCU Să fugim împreună...

ZOE

(retrăgându-se)

Eşti nebun? Dar Zaharia? Dar poziţia ta? Dar scandalul şi mai mare care s-ar aprinde pe urmele noastre?...

TIPĂTESCU

(descurajat)

Atunci nu ne mai rămâne nimica de făcut?

ZOE Ba da!

TIPĂTESCU Ce?

ZOE Să sprijinim candidatura lui Caţavencu!

TIPĂTESCU

(sărind)

Peste putinţă!

ZOE Să-l alegem!

TIPĂTESCU Niciodată.

ZOE Trebuie.

TIPĂTESCU O dată cu capul! Te gândeşti la ce spui? Iată pe ce depeşe am pus mâna adineaori, a adus-o la telegraf canalica care a găsit scrisoarea ta, beţivul de ieri. E o depeşe anonimă. Am oprit-o şi am dat ordin la telegraf să nu mai expedieze nimica fără ştirea mea; dar ştiu eu ce poate conţine o depeşe cu cheie?... Iată: "Trădare! Prefectul şi oamenii lui trădează partidul pentru nifilistul Caţavencu, pe care vor să-l aleagă la colegiul II. Trădare, trădare, de trei ori trădare... Mai mulţi membri ai partidului..." ...Orice s-ar întâmpla, nu se poate să sprijinim pe mizerabilul, nu, nu, nu!... Spune-mi, să căutăm, să găsim alt mijloc?

ZOE

(zdrobită)

Alt mijloc nu văz,... alt mijloc nu este.

TIPĂTESCU Atunci...

ZOE Atunci... *(înecată)* lasă-mă, lasă-mă în nenorocire... lasă-mă să mor de ruşine... Omoară-mă pe mine care te-am iubit, care am jertfit tot pentru tine... Iată unde m-ai adus! Iată cât plăteau jurămintele tale! M-ai adus la moarte - pentru că *(hotărâtă)* mă omor înainte de izbucnirea scandalului, astăzi, acuma, aici! - M-ai adus la moarte, şi mă poţi scăpa, şi mă laşi să mor... *(plânge)*

TIPĂTESCU Zoe! Zoe!

ZOE Lasă-mă... Dacă ambiţia ta, dacă nimicurile tale politice le pui mai presus de ruşinea mea, de viaţa mea, lasă-mă! Să mor... *(plângând.)* Să mor cu siguranţa că opt ani de zile m-ai amăgit în fiecare minută, că nu m-ai iubit niciodată... niciodată... niciodată...

TIPĂTESCU Zoe! Să vedem, să ne mai gândim!

ZOE Nu mai e vreme de gândit, Fănică! Fiecare minută care trece mă apropie de pieire... Trebuie să te hotărăşti!

TIPĂTESCU

(în luptă cu el însuşi)

Să mă hotărăsc! Să mă hotărăsc...

ZOE

(înecată)

Adineaori, în Lipscani, am aflat de arestarea lui Caţavencu. Am alergat ca o nebună la redacţie. Iată ce foaie au scos comitetul lor. *(îi dă foaia, Tipătescu o citeşte încet.)* Înţelegi la ce trebuie să ne aşteptăm după arestarea lui.

TIPĂTESCU Omul ăsta îşi joacă viaţa!

ZOE Nu şi-o joacă pe a lui, Fănică, o joacă pe a mea; pentru că încă o dată îţi spui... din două una: ori tu mă iubeşti şi eu trăiesc, şi atunci lupta e peste putinţă cu Caţavencu - trebuie să-mi cedezi; ori nu, şi atuncea mor, şi dacă mă laşi să mor, după ce-oi muri poate să se-ntâmple orice... *(zdrobită.)* Sunt horărâtă... *(revenindu-i deodată toată energia.)* Da, sunt hotărâtă, dar nu voi să mor până nu voi fi luptat cu toate împrejurările *(cu energie crescândă)* şi am să lupt! şi cu tine am să lupt, pentru că acuma tu eşti piedica a mai grea, care mă opreşte să-mi capăt iar liniştea!... Da, sunt hotărâtă, şi trebuie să biruiesc tot, şi pe tine... aşa de hotărâtă sunt, încât adineaori am poruncit lui Ghiţă să meargă să dea drumului lui Caţavencu şi să-l poftească aici din partea mea....

TIPĂTESCU Femeie nebună! Ce ai făcut?

ZOE Am făcut ce am crezut că trebuie să fac. Dacă nu nu

vrei să sprijini pe Caţavencu, dacă tu nu vrei să-l alegi, ca să mă scapi - atunci eu, care voi să scap, îl sprijin eu, îl aleg eu...

TIPĂTESCU Cum?

ZOE Da, îl aleg eu. Eu sunt pentru Caţavencu, bărbatul meu cu toate voturile lui trebuie să fie pentru Caţavencu. În sfârşit, cine luptă cu Caţavencu luptă cu mine... Aide, Fănică, luptă, zdrobeşte-mă, tu care ziceai că mă iubeşti! Să vedem! *(pleacă spre dreapta.)*

TIPĂTESCU Zoe!

ZOE Lasă-mă! *(iese.)*

TIPĂTESCU

(urmărind-o)

Zoe! Zoe! *(iese după ea. O clipă scena goală.)*

Scena VII

GHIŢĂ PRISTANDA şi CAŢAVENCU

PRISTANDA

(apărând în fund şi făcând loc cu respect lui Caţavencu să treacă)

Poftiţi, cocoane Nicule, poftiţi... *(umilit)* şi zău, să pardonaţi, în consideraţia misiei mele, care ordonă *(serios)* să fim scrofuloşi la datorie. D-voastră ştiţi mai bine ca mine... aşa e poliţaiul: tată să-ţi fie -trebuie să-l ridici? Îl ridici! N-ai ce-i face: e misie. De aiai *(foarte rugător)* mă rog să pardonaţi...

CAŢAVENCU Îmi pare rău, Ghiţă, că mai stăruieşti cu scuzele tale... Adică noi nu ştim cum merge poliţia? *(sentenţios.)* Într-un stat constituţional un poliţai nu e nici mai mult nici mai puţin decât un instrument!

PRISTANDA Curat instrument!

CAȚAVENCU Nu braţul care loveşte, voinţa care ordonă e de vină... Eu chiar am scris un articol în privinţa asta. Nu ştiu dacă l-aţi citit?

PRISTANDA Trebuie să-l fi citit, coane Nicule; eu gazeta d-voastră o citesc ca Evanghelia totdauna; că să nu vă uitaţi la mine... adică pentru misie... *(misterios)* altele am eu în sufletul meu, dar de! N-ai ce-i face: famelie mare, renumeraţie după buget mică...

CAȚAVENCU Şi în sfârşit, cum ar fi posibil martiriul, dacă n-ar exista călăul?

PRISTANDA Curat, coane Nicule!

CAȚAVENCU
(schimbând tonul)

Cetăţene, nu uita condiţia cu care am venit aici! Am venit în casa prefectului, nu voi însă să dau ochii cu el, nu mă pot aşa de ieftin compromite. Am venit chemat de doamna Trahanache, pe dânsa voi să văz.

PRISTANDA Mai e vorbă, coane Nicule, pe coana Joiţica, pe dumneei... conul Fănică nici nu e aicea... Poftiţi, poftiţi, şedeţi, coane Nicule, mă duc să spui coanii Joiţichii că aţi venit... *(vrea să plece.)*

CAȚAVENCU Poţi să-i adaogi chiar că mă grăbesc să mă întorc în temniţa unde m-a aruncat dizgraţia dumneei.

PRISTANDA Ascult. *(aparte.)* Mare pişicher! Strajnic prefect ar fi ăsta! *(iese aruncând priviri furişe de admiraţie către Caţavencu.)*

Scena VIII

CAȚAVENCU(singur)

În sfârşit, capitulează! Se putea altfel?... Iubitul, scumpul, venerabilul nenea Zaharia *(râde)* parcă-l auz deseară proclamându-mă candidat al colegiului. Sărmanul Farfuridi!... *(grav.)* Scopul scuză mijloacele, a zis nemuritorul Gambetta!... Amabilul Fănică trebuie să facă venin de moarte... atât mai bine pentru mine! Îşi pierde minţile, atât mai rău pentru el! Mă arestează, atât mai bine pentru mine! Coana Joiţica, mai cuminte ca toţi, mă cheamă, şi eu, politicos, iată-mă, gata să-i sărut mâna cu respect... Mă rog, n-ai ce-i face: mâna care-ţi dă mandatul!... Dar... unde e coana Joiţica?... nu văz pe coana Joiţica... *(Se-ntoarce spre fund, apoi spre stânga, în fine spre dreapta. În momentul acesta apare Tipătescu în uşa din dreapta, unde stă un moment nemişcat. Gest de surpriză din partea lui Cațavencu. Aparte.)* Tipătescu! O preferam pe ea!

Scena IX

CAȚAVENCU, TIPĂTESCU

TIPĂTESCU

(a apărut în dreapta cu aerul încruntat şi pumnii încleştaţi, a stat în uşe, a mers apoi liniştit la uşa din fund, măsurând din ochi pe Cațavencu, şi s-a oprit în fund un moment; aparte)

Ține-mă, Doamne!

CAȚAVENCU

(jenat)

Stimabile domn, scuzaţi-mă dacă v-ar părea că mă prezint la d-voastră astfel, într-un mod neregulat... Trebuie să

vă spun că am fost adus aici din arest de poliţaiul d-voastre, după ordinile... şi nu m-şteptam să vă întâlnesc...

TIPĂTESCU

(aparte)

Impertinent!

CAŢAVENCU Pentru că mi se spusese că eram chemat de... altfel nici nu aş fi venit... În fine, dacă sunt aici prizonier, rămâi... dacă sunt liber - şi nu cer nimic mai mult - mă retrag îndată...

TIPĂTESCU

(care a tot bătut din călcâi cu impacienţă, coboară încet, rar şi cu dinţii strânşi)

Iubite şi stimabile d-le Caţavencu, nu înţeleg pentru ce între doi bărbaţi, cu oarecare pretenţie de seriozitate, să mai încapă astfel de meşteşuguri şi rafinării de maniere, astfel de tirade distilate, când situaţia lor e aşa de limpede... Eu sunt un om căruia-i place să joace pe faţă... Să-mi dai voi să-ţi spui ceva... Ia poftim, ia poftim, mă rog. *(îi oferă un scaun, aparte.)* Să fiu cuminte. Ce bine că-i Zoe dincolo!

CAŢAVENCU Stimabile domn, d-tale îţi place să joci pe faţă, primesc; mie-mi place să joc scurt, scurt. *(gest de retezare.)* Situaţia noastră o putem dezlega numaidecât. *(Tipătescu îi oferă jeţul, el îl respinge uşor.)* Mulţumesc.

TIPĂTESCU

(acelaşi joc)

Ia poftim, mă rog, ia poftim!

CAŢAVENCU

(acelaşi joc)
Mulţumesc!

TIPĂTESCU
(privind ţintă la Caţavencu şi cu tonul mârâit)
Poftim de!...

CAŢAVENCU
(care s-a retras puţin, cedează în sfârşit şi cade pe fotoliu cam fără voie)
Mulţumesc.

TIPĂTESCU Aşa. *(şade aproape de el, Caţavencu se cam retrage. Tipătescu se îndeasă spre el, Caţavencu acelaşi joc, şi iar.)* Astfel dar, onorabile domn, d-ta, - prin ce mijloace nu-mi pasă! - posedezi o scrisoare a mea, care poate compromite onoarea unei familii...

CAŢAVENCU
(gest)
A!

TIPĂTESCU Mă iartă că te-am ofensat. Să fiu şi mai scurt... Iată: d-ta eşti un om practic, d-ta posedezi un lucru care-mi trebuie mie. Eu viu şi-ţi zic: *(cu multă afabilitate)* mă rog, onorabile domn, ce-mi ceri d-ta în schimbul acelui lucru?

CAŢAVENCU
(naiv)
Cum, nu ştii?

TIPĂTESCU
(asemenea)
Nu...

CAŢAVENCU

(asemenea)
Nici măcar nu vă dă-n gând?

TIPĂTESCU
(asemenea)
Nu... d-aia întreb...

CAȚAVENCU Stimabile domn, *(cu dignitate)* un om politic...

TIPĂTESCU
(cu pofidă)
Adică d-ta...

CAȚAVENCU Dă-mi voie... Un om politic trebuie, mai ales în nişte împrejurări politice ca acelea prin care trece patria noastră, împrejurări de natură a hotărî o mişcare generală, mişcare ce, dacă vom lua în consideraţie trecutul oricărui stat constituţional, mai ales un stat tânăr ca al nostru...

TIPĂTESCU
(impacientat, bătând din călcâi)
Mă rog, onorabile, încă o dată... *(răspicat)* ce-mi ceri d-ta în schimbul acelei scrisori? Scurt! Scurt! *(repetă gestul de retezare al lui Cațavencu.)*

CAȚAVENCU Ei?... Dacă este aşa, dacă voieşti scurt, iată: voi *(rugător)* să nu mai combaţi, ceva mai mult, să-mi sprijini candidatura...

TIPĂTESCU
(vrând să izbucnească)
Candidatura d-tale! *(stăpânindu-se.)* Onorabile domn, nu ți se pare că ceri prea mult?...

CAȚAVENCU Atuncea d-ta, care mi-ai propus schimbul,

care-mi faci întrebarea, trebuie să răspunzi...

TIPĂTESCU

(apropiindu-se şi îndesându-se înspre Caţavencu, se repetă jocul de scenă de mai sus)

Ba zău, spune, nu ţi se pare prea mult? 'Ai? Ce zici?

CAŢAVENCU

(naiv)

Nu.

TIPĂTESCU

(cu insinuare)

Dacă s-ar retrage Comitetul permanent şi am rezerva un loc pentru prea iubitul d. Caţavencu?...

CAŢAVENCU

(zâmbind şi cu bonomie)

E un nimic, stimabile...

TIPĂTESCU Dacă în postul de advocat al statului s-ar numi acelaşi d. Caţavencu?...

CAŢAVENCU

(asemenea)

E puţin, onorabile...

TIPĂTESCU Dacă în locul de primar, vacant acum, şi în locul de epitrop-efor la Sf. Nicolae s-ar numi tot nenea Caţavencu? 'Ai? *(Caţavencu surâde cu un gest de refuz.)* Şi dacă şi moşia "Zăvoiul" din marginea oraşului...

CAŢAVENCU

(zâmbind asemenea)

Dă-mi voie, stimabile, un om politic trebuie, este dator, mai ales în împrejurări ca acele prin care trece patri noastră, împrejurări de natură a hotărî o mişcare

generală, mişcare *(mângâie şi umflă cuvintele distilându-şi tonul şi accentul)* ce, dacă vom lua în consideraţie, trecutul unui stat constituţional, mai ales un stat tânăr ca al nostru, de abia ieşit din...

TIPĂTESCU

(bătând impacient din călcâi şi întrerupându-l)

Ei! Să lăsăm frazele, nene Caţavencule! Astea sunt bune pentru gură cască... Eu sunt omul pe care d-ta să-l îmbeţi cu apă rece?... Spune, unde să fie! Bărbăteşte: ce vrei de la mine? *(se ridică fierbând.)*

CAŢAVENCU

(ridicându-se şi el)

Ce vreau? Ce vreau? Ştii bine ce vreau. Vreau ce mi se cuvine după o luptă de atâta vreme; vreau ceea ce merit în oraşul ăsta de gogomani, unde sunt cel d-întâi... între fruntaşii politici... Vreau...

TIPĂTESCU

(fierbând)

Ce vrei?

CAŢAVENCU

(asemenea)

Vreau... mandatul de deputat, iată ce vreau: nimic altceva! Nimic! Nimic! *(după o pauză, cu insinuare caldă şi crescândă.)* Mi se cuvine!... Te rog!... Nu mă combate... Susţine-mă... Alege-mă. Poimâine, în momentul când voi fi proclamat cu majoritatea cerută,... în momentul acela vei avea scrisoarea *(cu multă căldură)*... pe onoarea mea!

TIPĂTESCU

(aproape să izbucnească)

Pe onoarea ta?... Şi dacă nu pot să te aleg?...

CAŢAVENCU Poţi!

TIPĂTESCU

(pierzându-şi cumpătul din ce în ce)

Şi dacă nu voi? - Zi că nu voi să te aleg?

CAŢAVENCU

(îndârjit)

Trebuie să vrei.

TIPĂTESCU

(d-abia mai stăpânindu-se)

Uiţi că nu e bine să te joci cu un om ca mine astfel. Nu! Nu! Nu *voi* să te aleg!

CAŢAVENCU Trebuie!

TIPĂTESCU Nu!

CAŢAVENCU Trebuie să vrei, dacă ţii câtuşi de puţin la onoarea...

TIPĂTESCU

(izbucnind)

Mizerabile! *(Caţavencu face un pas înapoi.)* Canalie neruşinată! Nu ştiu ce mă ţine să nu-şi zdrobesc capul... *(se repede, ia un baston de lângă perete şi se întoarce turbat către Caţavencu.)* Mişelule! Trebuie să-mi dai aci scrisoarea, trebuie să-mi spui unde e scrisoarea... ori te ucid ca pe un câine! *(se repede năvală la el. Caţavencu ocoleşte masa şi canapeaua, răstoarnă mobilele şi se repede la fereastră, pe care o deschide de perete îmbrâncind-o în afară.)*

CAŢAVENCU

(tremurând, strigă la fereastră în afară)

Ajutor! Săriţi! Mă omoară vampirul! Prefectul asasin! Ajutor!

Scena X

ACEIAŞI - ZOE (venind repede din dreapta)

ZOE

(repezindu-se între Caţavencu şi Tipătescu, rugătoare şi foarte emoţionată)

Domnule Caţavencu, domnule, pentru Dumnezeu! Te rog, nu striga... Fănică, ai înnebunit?... Domnule Caţavencu... mă rog...

CAŢAVENCU

(emoţionat şi el)

Cum să nu strig, doamnă?

TIPĂTESCU

(zdrobit de mişcare, ştergându-şi fruntea şi căzând pe un scaun la dreapta)

Mişel! Mişel! Mişel!

ZOE

(rugătoare)

Domnule Caţavencu, cer scuze pentru momentul de iuţeală care l-a făcut pe Fănică să uite...

CAŢAVENCU Nu încap scuze, doamnă... trebuie să ies d-aci numaidecât: nu mai pot sta un moment într-o casă unde-mi este viaţa în primejdie!...

ZOE Domnule Caţavencu, în sfârşit d-ta eşti un om cuminte, un om practic, d-tale îţi este indiferent de la cine ţi-ar veni aceea ce-ţi trebuie aşa de neapărat...

CAŢAVENCU Nu-nţeleg...

ZOE Ai cerut, în schimbul scrisorii de care e vorba, mandatul de deputat. Ai jurat pe onoarea d-tale că poimâine când ăi fi proclamat, vei da scrisoarea aceluia ce te-ai face să fii ales... Ei! Eu te aleg, eu şi cu bărbatul meu; mie să-mi dai scrisoarea... Primeşti?...

CAŢAVENCU

(ca lovit de o idee)

Primesc...

ZOE

(încet către Tipătescu, care stă cufundat în gânduri pe fotoliu)

Şi înţelegi că atunci, când, luptând cu tine, voi căpăta scrisoarea,... tot,... tot,... Fănică, va fi isprăvit între noi *(tare)*. Suntem deplin înţeleşi, domnule Caţavencu...

CAŢAVENCU Da, madam, pe deplin... dar... *(îi face semn către Tipătescu.)*

ZOE

(stăruind lângă Tipătescu)

Fănică! Fănică! Hotărăşte-te! Poţi fi tu duşmanul liniştii mele?... Spune!... *(rugându-l frumos)* Fănică!...

TIPĂTESCU

(nemaiputând lupta şi sculându-se)

În sfârşit, dacă vrei tu... fie!... Întâmple-se orice s-ar întâmpla... *(cu hotărâre.)* Domnule Caţavencu, eşti candidatul Zoii, eşti candidatul lui nenea Zaharia... prin urmare şi al meu! Poimâine eşti deputat!...

ZOE

(triumfătoare)

A!

CAŢAVENCU Poimâine veţi avea... *(se aude zgomot afară, vocea lui Trahanache: "Ai puţintică răbdare!")*

ZOE Nenea!

TIPĂTESCU Zaharia!

CAŢAVENCU Venerabilul!

TIPĂTESCU Repede, ascundeţi-vă amândoi... Nu trebuie să vă vază...
(Zoe iese degravă în stânga, Tipătescu cu Caţavencu la dreapta.)

Scena XI

TRAHANACHE
(singur)

Nimeni?... Şi dobitocul de fecior mi-a spus că Fănică şi Zoe sunt aici... *(merge la uşa din dreapta şi bate cu discreţie.)* Nimeni! *(asemenea în stânga.)* Nimeni! *(vrea să plece prin fund şi ca şi când şi-ar aduce aminte de ceva.)* A! Era să uit! *(şade la masa de scris, ia condei şi hârtie şi scrie, citind.)* "Dragă Fănică, te-am căutat! Mă întorc peste o jumătate de ceas. Trebuie să ne vedem înainte de întrunire. Aşteaptă-mă negreşit; nu ieşi: ai puţintică răbdare... Trahanache..." *(pune scrisoarea la vedere pe masă.)* Acuma să dăm de căpătâiele firelor iubitului nostru d. Caţavencu. *(iese prin fund repede. Un moment scena goală; apoi uşile din dreapta şi din stânga se deschid binişor. Din stânga iese Zoe, din dreapta Tipătescu şi Caţavencu.)*

Scena XII

TIPĂTESCU, CAŢAVENCU, ZOE, apoi CETĂŢEANUL

TURMENTAT

TIPĂTESCU Blestemată politică! Un moment să n-ai pace! *(merge la uşa din fund şi o închide.)* Suntem în linişte... *(lui Caţavencu.)* Eu merg la telegraf să-ţi anunţ la Bucureşti candidatura... d-ta aşteaptă acasă un cuvânt al meu... Deseară, la întrunire, fii cu tact... trebuie mult tact. *(se aud în fund bătăi în uşă; toţi din scenă tac şi nu mişcă; iar bătăi, apoi trei fluierături.)* E Ghiţă, ăsta e semnalul lui! *(merge şi deschide uşa din fund, prin care apare Cetăţeanul, fluierând ca de mirare.)*

TIPĂTESCU Iar? *(se dă înapoi.)*

CAŢAVENCU Omul meu! *(se dă cam la spatele Zoii.)*

CETĂŢEANUL Da, iar eu! *(sughite.)* Am venit pentru istoria aia de care am vorbit az-dimineaţă... Ce facem? Iacă, mâine începe... Eu... pentru cine votez?

TIPĂTESCU

(ţinându-i calea să nu coboare în scenă)

Pentru cine? Pentru cine? Lasă-mă în pace, cetăţene: ai ajuns de nesuferit... Votează pentru cine pofteşti...

CETĂŢEANUL Eu nu poftesc pe nimeni, dacă e vorba pe poftă...

TIPĂTESCU Ei! Lasă-mă-n pace, administraţia nu voieşte să influinţeze câtuşi de puţin pe nimini.

CAŢAVENCU

(intervenind)

Pardon, daţi-mi voie: mie-mi pare din contra că într-un stat constituţional, mai ales într-un stat tânăr ca al nostru, administraţia ar trebui să...

ZOE

(asemenea)
Se-nţelege...?

CETĂŢEANUL
(către Caţavencu)
Ei! Onorabilul! Nu te vedeam; sluga! O mie de ani pace! Şi zi, mă lucraşi, ai? Adică, dă-i cu bere, dă-i cu vin, nu pentru cinstea obrazului... pentru ca să-mi faci pontul cu scrisoarea... bravos! Dom'le Nae.

CAŢAVENCU A! A!

ZOE Fănică! Fănică! Trimite-l... e nesuferit!

TIPĂTESCU
(nervos)
În sfârşit, cetăţene, te rog lasă-ne cu binişorul, lasă-ne... Ce pofteşti de la mine?

CETĂŢEANUL Nu ţi-am spus? *(sughite.)* Mâine începe... Ei? *(sughite.)* Eu pe cine aleg? Pentru cine?... *(face semnul votării şi sughite.)*

ZOE Pentru d. Nae Caţavencu.

CETĂŢEANUL Pentru... *(sughite şi pufneşte de râs.)* Nu mă-nnebuni că ameţesc...

TIPĂTESCU
(din ce în ce mai nervos, luând pe Cetăţeanul de mână şi zguduindu-l)
Pentru că eşti un om viţios...

CETĂŢEANUL Nu mă smuci, că ameţesc!

TIPĂTESCU
(asemenea)
Pentru că te-ai lăsat să-ţi ia din buzunar, să-ţi fure scrisoarea...

CETĂȚEANUL Ei! Nu face nimica, poate mai găsim alta...

TIPĂTESCU Lasă-mă să vorbesc... pentru că eşti...

CETĂȚEANUL Lasă-mă să vorbesc... pentru că eşti...

CETĂȚEANUL Alegător...

TIPĂTESCU Nu... beţiv... viţios... păcătos.

ZOE Fănică!...

TIPĂTESCU Da, beţiv... uite şi acuma eşti turmentat, eşti băut...
(Cațavencu râde.)

CETĂȚEANUL Aş!

TIPĂTESCU
(cu dezgust)
Uite, nenorocitule! Miroşi cale d-o poştă... *(îl împinge.)*

CETĂȚEANUL
(şovăind)
Ăsta este mirosul meu naturel...

TIPĂTESCU Miroşi a rom...

CETĂȚEANUL Ei bravos! Vrei să miros a gaz?

TIPĂTESCU Ei! Pentru toate astea trebuie să-ți dai votul lui onorabilul d. Cațavencu... Pentru aşa alegător, mai bun ales nici că se putea...

ZOE Fănică!...

CAȚAVENCU Totdeauna ironic, *(zâmbind)* stimabile!

Scena XIII

ACEIAŞI - FARFURIDI, BRÂNZOVENESCU şi TRAHANACHE

TIPĂTESCU

(montându-se treptat)

Da, pentru d. Caţavencu lucrăm noi, pe d-sa noi îl sprijinim, pe d. Caţavencu să-l alegeţi d-voastră. Şi nu-l sprijinim de silă, îl sprijinim pentru că dumnealui este cel mai onest concetăţean al nostru...

ZOE Fănică, fii calm...

TIPĂTESCU Da, sunt calm... Pentru că dumnealui *(Farfuridi, Brânzovenescu şi Trahanache apar în fund şi ascultă. Cei dintâi arată tot ce se petrece în scenă celui d-al treilea)* nu e ca alţii mişel, pentru că nu e ca alţii canalie, nu e ca alţii infam... *(se montează din ce în ce)*... pentru că încă o dată, la alegători ca d-ta, cu minte, cu judecată limpede, cu simţ politic, nu se poate mai bun reprezentant decât d. Caţavencu, *(apăsând)* *onorabilul* d. Caţavencu! *(Tipătescu împinge cu scârbă pe Cetăţeanul turmentat.)*

CAŢAVENCU

(zâmbind cu bonomie)

Ce răutăcios!

BRÂNZOVENESCU

(din fund)

A!

FARFURIDI

(lui Trahanache)

Iacă trădarea! Când îţi spuneam, venerabile!... *(coboară toţi.)*

TRAHANACHE Ei! Ai puţintică răbdare!

ZOE Nene! *(se repede la Trahanache şi-l trage deoparte unde-i vorbeşte încet şi cu multă mişcare. Caţavencu şi Cetăţeanul turmentat vorbesc de altă parte asemenea.)*

TIPĂTESCU Ei! Lăsaţi-mă toţi în pace!

FARFURIDI Te lăsăm, stimabile, dar mergem la Bucureşti...

BRÂNZOVENESCU Şi vom spune tot...

TIPĂTESCU

(aparte)

Duceţi-vă la dracul! *(trece lângă Trahanache şi Zoe.)*

FARFURIDI La ziare!

BRÂNZOVENESCU La Comitetul electoral central!

FARFURIDI La guvern!

CETĂŢEANUL

(arătând pe Farfuridi şi Brânzovenescu lui Caţavencu)

Oleu!... Fugi că ameţesc! *(Caţavencu şi Cetăţeanul turmentat convorbesc foarte mişcat deoparte cu Farfuridi şi Brânzovenescu.)*

TRAHANACHE În sfârşit, ce e, Fănică?

TIPĂTESCU Nu mă-ntreba pe mine, nene Zahario!

ZOE

(cu energie)

Nici o vorbă, nene, trebuie...

TRAHANACHE De ce?

ZOE

(precipitată)

Dacă mă iubeşti, dacă ţii la mine, acuma tăcere; îţi spun pe urmă tot. *(vorbesc încet toţi trei.)*

CAŢAVENCU

(către Farfuridi şi Brânzovenescu)

Daţi-mi voie, stimabile, nu d-voastră veţi avea mai multă

încredere faţă cu înaltele locuri decât onorabilul *(toţi ascultă, Tipătescu se plimbă agitat în fund)* d. Tipătescu, prefectul cel mai onest!...

TRAHANACHE Da!

CAŢAVENCU Cel mai integru!...

TRAHANACHE Da!

CAŢAVENCU Cel mai credincios!...

ZOE Fireşte!

CAŢAVENCU Daţi-mi voie să vă spun că toate zbuciumările d-voastră sunt numai şi numai chestii personale, şi când vin nişte asemenea persoane... ca d-voastră...

CETĂŢEANUL Nanana!

FARFURIDI Care va să zică şi insulte!

BRÂNZOVENESCU Bravos!

CAŢAVENCU Chestie de tarabă, onorabile! Daraveri de clopotniţă, stimabile!

ZOE

(către Trahanache)

Se-nţelege!

CAŢAVENCU Alegătorii vor vorbi...

ZOE

(îndemnând pe Cetăţeanul turmentat şi pe Trahanache)

Da, alegătorii vor vorbi.

TRAHANACHE Da, alegătorii vor vorbi, fireşte!

CETĂŢEANUL

(serios)

Da, noi vom vorbi!

Scena XIV

ACEIAŞI - GHIŢĂ PRISTANDA (venind fuga din fund, cu o depeşă-n mână)

PRISTANDA Coane Fănică! O depeşă *fe-fe* urgentă!

ZOE O depeşă! *(se-ntorc toţi spre fund.)*

TIPĂTESCU

(deschide nervos depeşa şi citeşte)

"Cu orice preţ, dar cu orice preţ, colegiul d-voastră al II-lea trebuie să aleagă pe D. Agamemnon Dandanache. *(toţi mişcare.)* Se face din aceasta pentru d-voastră o înaltă şi ultimă chestie de încredere"... A!

FARFURIDI şi BRÂNZOVENESCU Aha!

ZOE

(cu toată energia)

A! Nu se poate! Vom lupta contra oricui... Vom lupta contra guvernului!... *(Tipătescu a căzut obosit pe un scaun.)*

TRAHANACHE Ai puţintică răbdare!

ZOE Da, nene! Vom lupta contra guvernului!

CAŢAVENCU Da, vom lupta contra guvernului! *(Caţavencu, Zoe şi Trahanache de o parte, Farfuridi, Brânzovenescu frecându-şi mâinile cu satisfacţie de altă parte; Ghiţă în fund; Tipătescu obosit pe scaun, ca şi cum n-ar lua parte la ce se petrece. Cetăţeanul turmentat în mijloc.)*

CETĂŢEANUL

(târât de curent)

Da! Vom lupta contra... *(sughițând şi schimbând tonul)*... adică nu... Eu nu lupt contra guvernului...

(Cortina)

Actul III

(Teatrul înfățişează sala cea mare a pretoriului primăriei, un fel de exagon din care se văd trei laturi. Trei uşi în fund; cea din mijloc dă în coridorul de intrare; pe cea din dreapta se citeşte: "Ofițer țivil"; pe cea din stânga: "Arfiva". În stânga la planul al doilea, o uşă cu inscripția "Cabinetul Primarelui". În dreapta, acelaşi plan, altă uşă cu inscripția: "Reghistratura". - Partea din stânga până la uşa "Arfivei" este despărțită de scenă cu un grilaj de lemn acoperit cu perdeluțe de chembrică verde. Lângă grilaj, la stânga, în scenă, este o estradă pe care sunt aşezate masa şi jețul prezidențial. Înaintea mesei, puțin mai jos, este tribuna. Pe masă sunt două candelabre, hârtie, călimări şi un clopoțel. Pe tribună o sticlă şi un pahar de apă. De partea dreaptă sunt bănci dese şi scaune; sub estradă, asemenea. Peste tot sunt bănci şi scaune, afară de o cărare lăsată liber de la uşa de intrare din fund prin mijlocul scenii, pe unde vine şi se duce lumea. Pe pereți câteva lămpi atârnate în cuie. Lumină cam săracă. La ridicarea perdelii, Trahanache este la masa prezidențială în jețul său, la spatele tribunei. Împrejurul mesii, Brânzovenescu şi alți cetățeni. - Înaintea tribunii, cu spatele spre dânsa, alegători, cetățeni, public, unii şezând jos, alții în picioare. Pe bănci, pe scaune şi împrejur asemenea. În capul băncilor din față, e Cațavencu împreună cu Ionescu, Popescu şi alți

dascăli şi partizani. - Farfuridi e la tribună. -Perdeaua se ridică asupra unei întreruperi. În toată sala e rumoare. Prezidentul agită clopoţelul.)

Scena I

TRAHANACHE, CAŢAVENCU, BRÂNZOVENESCU, FARFURIDI, IONESCU, POPESCU, CETĂŢENI, ALEGĂTORI, PUBLIC (Rumoare)

FARFURIDI
(de la tribună)
Daţi-mi voie *(gustă din paharul cu apă.)* Daţi-mi voie! *(Rumoare.)*

TRAHANACHE
(trăgându-şi clopoţelul)
Stimabili! Onorabili! *(afabil)* faceţi tăcere! Sunt cestiuni importante, arzătoare la ordinea zilei... Aveţi puţintică răbdare... *(către Farfuridi.)* Dă-i înainte, stimabile, aveţi cuvântul!

FARFURIDI
(către adunare)
După ce am vorbit dar din punctul de vedere istoric, din punctul de vedere de drept, voi încheia cât se poate mai scurt...

POPESCU Parol?... Numai dacă t-ei ţinea de vorbă. *(râsete în partea unde sunt dascălii.)*

FARFURIDI Rog, nu mă-ntrerupeţi, daţi-mi voie...

TRAHANACHE
(către partea unde e Popescu)
Stimabile, nu-ntrerupeţi...

FARFURIDI După ce am vorbit dar din punctul de vedere

istoric şi din punctul de vedere de drept, voi încheia, precum am zis, cât se poate mai scurt. *(bea o sorbitură, apoi, reluându-şi răsuflarea, rar ca şi cum ar începe o poveste.)* La anul una-mie-opt-sute-două-zeci-şi-unu... fix... *(Rumoare şi protestări în grupul lui Cațavencu: A! A! A!*)

POPESCU Dacă ne-ntoarcem iar la 1821 fix, ne-am procopsit. *(rumoare şi protestări.)*

FARFURIDI Daţi-mi voie... La una-mie-opt-sute...

TOȚI

(în cor, cu tonul lui)

Douăzeci-şi-unu fix... *(rumoare şi protestări.)*

FARFURIDI Daţi-mi voie.

TRAHANACHE

(clopoțel)

Stimabile, onorabile! Nu întrerupeţi... Aveţi puțintică...

CAȚAVENCU Ce răbdare, venerabile domnule prezident! Ceasurile sunt înaintate. Sunt şi alți oratori înscrişi să vorbească...

TOȚI DIN GRUP Da! Da!

CAȚAVENCU Onorabilul orator a promis să încheie cât se poate mai scurt: apoi ce fel de scurt este asta, s-o luăm a doua oară de la 1821? A! A! A!

TOȚI DIN GRUP A! A! A! *(rumoare.)*

FARFURIDI Daţi-mi voie...

TRAHANACHE

(către Farfuridi cu dulceață, ridicându-se peste masă către tribună)

Stimabile... eu gândesc că nu ar fi rău să sărim la 48...

CAȚAVENCU
(strigând)
Mai bine la 64...

POPESCU, IONESCU şi TOȚI DIN GRUP Da! Da! La 64...

TRAHANACHE
(ridicându-se ca şi când ar consulta adunarea)
Adică... la plebicist?

TOȚI Da, la plebicist! *(zgomot.)*

FARFURIDI
(întorcându-se cu spatele spre adunare şi cu fața la prezident)
Dați-mi voie, domnule prezident; mi-ați acordat cuvântul: îmi pare că un prezident o dată ce acordă cuvântul...

TRAHANACHE
(sculându-se şi punând, peste masă, mâinile pe umerii lui Farfuridi, mângâietor)
Dacă mă iubeşti, stimabile, fă-mi hatârul... să trecem la plebicist... dorința adunării!...

FARFURIDI Dar, domnule prezident...

TRAHANACHE
(şi mai rugător)
Să trecem la plebicist! *(îl întoarce binişor de umeri cu fața spre adunare.)*

TOȚI
(cu putere)
Da! La plebicist! La plebicist!

FARFURIDI
(soarbe o dată şi cu aerul resignat)
Ce ziceam dar? La 1864, vine, mă-nțelegi, ocaziunea să se

pronunţe poporul printr-un plebicist... Să vedem însă mai-nainte... să ne dăm seama bine de ce va să zică... de ce este un plebicist...

IONESCU Ştim ce este plebicistul! Mersi de explicaţie!

TOŢI Nu trebuie explicaţie... *(rumoare.)*

FARFURIDI

(către întrerupători)

Daţi-mi voie! *(către Trahanache.)* Domnule prezident!...

TRAHANACHE

(clopoţel)

Stimabilii, onorabilii, rog nu întrerupeţi pe orator, *(foarte afabil)* faceţi tăcere; sunt cestiuni arzătoare la ordinea zilii; aveţi puţintică răbdare. *(către Farfuridi.)* Aveţi cuvântul, stimabile, daţi-i înainte!

FARFURIDI

(luând vânt)

Când zicem dar 64, zicem plebicist, când zicem plebicist, zicem 64... Ştim, oricine dintre noi ştie ce este 64, să vedem ce este plebicistul... *(cu tărie începând fraza.)* Plebicistul!...

CAŢAVENCU Aci nu e vorba de plebicist...

FARFURIDI Daţi-mi voie; *(discutând cu Caţavencu)* mi se pare că atunci când zicem 64... *(cu energică convingere)* şi să nu căutaţi a încerca măcar să mă combateţi; vă voi dovedi cu date istorice că toate popoarele îşi au un 64 al lor...

CAŢAVENCU Daţi-mi voie; nu e vorba de 64. *(rumoare aprobativă pentru Caţavencu.)*

FARFURIDI Daţi-mi voie... *(Toate colochiile şi*

întreruperile se fac avocăţeşte, cu multă vioiciune şi cu tonul înţepat şi volubil.) Domnule prezident!...

TRAHANACHE

(clopoţel)

Stimabile, onorabile, faceţi tăcere... avem cestiuni arzătoare...

CAŢAVENCU

(ridicându-se în capul băncii)

Cum, domnule prezident? De unde până unde 64 chestie arzătoare la ordinea zilei? Dacă nu mă-nşel, îmi pare că suntem în anul de graţie 1883... Ce are a face? Chemaţi pe onorabilul orator la cestiune...

TRAHANACHE

(ridicându-se iar peste masă şi atingându-l pe umere pe Farfuridi)

Stimabile... *(afabil şi rugător)* să lăsăm plebicistul, dacă mă iubeşti; să trecem la cestiune.

FARFURIDI

(obosit de întreruperi, întorcându-se cu faţa spre Trahanache şi cu spatele la adunare)

Domnule prezident, aţi binevoit a-mi acorda cuvântul... Eu cred c-ar trebui...

CAŢAVENCU

(strigând)

Nu trebuie, onorabile!

TOŢI DIN GRUP Nu, nu trebuie!

TRAHANACHE

(punând mânile, peste masă, pe umerii lui Farfuridi, şi foarte dulce)

Mă rog, dacă mă iubeşti, fă-mi hatârul... dorinţa adunării,

stimabile... *(îl întoarce de umeri binişor cu faţa spre adunare.)*

TOŢI Da! La chestiune! La chestiune!

FARFURIDI

(foarte obosit, soarbe şi se resignează)

Ajungem dar la chestiunea reviziunii Constituţiunii şi Legii Electorale...

TOŢI

(cu satisfacţie)

A! Aşa da!

TRAHANACHE

(asemenea)

A! *(clopoţel.)* Ei! Acu aveţi puţintică răbdare... *(către Farfuridi.)* Scurt, stimabile, scurt, dacă mă iubeşti: dorinţa adunării.

FARFURIDI

(asudă, bea şi se şterge mereu cu basmaua)

Mă rog, daţi-mi voie! Ştiţi care este opinia mea în privinţa revizuirii?

TOATĂ SALA Nu!... Să vedem!... Spune!

CAŢAVENCU

(batjocoritor)

Să vedem opinia lui d. Farfuridi. *(Trahanache clopoţeşte.)*

FARFURIDI

(asudă mereu şi se emoţionează pe văzute)

Opinia mea este aceasta: e vorba de revizuire, da?

TOŢI

(puternic)

Da! Da!

FARFURIDI

(emoţionat şi asudând)

Atunci, iată ce zic eu, şi împreună cu mine *(începe să se înece)* trebuie să *[sic]* zică asemenea toţi aceia care nu vor să cază la extremitate *(se îneacă mereu)*, adică vreau să zic, da, ca să fie moderaţi... adică nu exageraţiuni!... Într-o chestiune politică... şi care, de la care atârnă viitorul, prezentul şi trecutul ţării... să fie ori prea-prea, ori foarte-foarte... *(se încurcă, asudă şi înghite)* încât vine aci ocazia să întrebăm pentru ce?... Da... Pentru ce?... Dacă Europa... să fie cu ochii aţintiţi asupra noastră, dacă mă pot pronunţa astfel, care lovesc soţietatea, adică fiindcă din cauza zguduirilor... şi... idei subversive... *(asudă şi se rătăceşte din ce în ce)* şi mănţelegi, mai în sfârşit, pentru care în orce ocaziuni solemne a dat probe de tact... vreau să zic într-o privinţă, poporul, naţiunea, România... *(cu tărie)* ţara în sfârşit... cu bun-simţ, pentru ca Europa cu un moment mai nainte să vie şi să recunoască, de la care putem zice depandă... *(se încurcă şi asudă mai tare)* precum, - daţi-mi voie - precum la 21, daţi-mi voie *(se şterge)* la 48, la 34, la 54, la 64, la 74 asemenea şi la 84 şi 94, şi eţetera, întru cât ne priveşte... pentru ca să dăm exemplul chiar surorilor noastre de ginte latine însă! *(foarte asudat, se şterge, bea, iar se şterge şi suflă foarte greu. Trahanache a urmărit cu mâna tactul sacadelor oratorice ale lui Farfuridi. Bravo şi aplauze în fund, conduse de Brânzovenescu; râsete şi sâsâituri în grupului lui Caţavencu. Clopoţelul lui Trahanache de abia se mai aude. - După ce s-a mai oprit zgomotul, cu multă aprindere.)* Daţi-mi voie! Termin îndată! Mai am două

vorbe de zis. *(zgomotul tace.)* Iată dar opinia mea. *(în supremă luptă cu oboseala care-l biruie.)* Din două una, daţi-mi voie: ori să se revizuiască, primesc! Dar să nu se schimbe nimica; ori să nu se revizuiască, primesc! dar atunci să se schimbe pe ici pe colo, şi anume în punctele... esenţiale... Din această dilemă nu puteţi ieşi... Am zis! *(Aplauze în fund, sâsâituri în faţă. Farfuridi coboară zdrobit, ştergându-se de sudoare, şi merge în fund. Brânzovenescu şi alţi alegători îl întâmpină şi-i strâng mâna. - Rumoare. Mai mulţi din auditoriu se scoală şi strică rândurile. Caţavencu suie de la dreapta în mijloc, unde vorbeşte încet cu grupul său gesticulând viu. Cu un alt grup mai în fund Farfuridi şi Brânzovenescu asemenea. - Pristanda iese misterios din cabinetul primarului, trece prin uşcioara grilajului, care este la spatele tribunii, şi trage de pulpană pe Trahanache, care sună clopoţelul.)*

Scena II

ACEIAŞI - PRISTANDA

TRAHANACHE

(lăsând clopoţelul şi întorcându-se la spatele mesii)

'Ai? Ce e?

PRISTANDA

(misterios şi repede)

Coane Zahario! Conul Fănică, coana Joiţica!...

TRAHANACHE Ei? Ce?

PRISTANDA Sunt dincoace în cabinet... au venit pe din dos, vă aşteaptă. Numaidecât să poftiţi acolo.

TRAHANACHE

(asemenea misterios)

Nu pot să las prezidenţia... să aibă puţintică răbdare.

PRISTANDA Trebuie... numaidecât!... Suspandaţi!

TRAHANACHE

(trage clopoţelul şi se ridică)

Stimabilă, onorabilă adunare. După discursul important, pe care l-a ţinut respectabilul nostru concetăţean şi advocat d. Farfuridi, eu cred că ar fi bine să suspandăm şedinţa pentru cinci minute.

VOCI Da! Da! Pentru cinci minute!...

(Caţavencu cu grupul său, Farfuridi şi Brânzovenescu cu al lor se amestecă în mulţime. Trahanache, care s-a dat jos de pe tribună, a deschis portiţia grilajului şi a trecut cu Ghiţă în partea stângă despărţită, bate în uşa "Cabinetului Primarului". Zoe şi Tipătescu îi deschis; Trahanache şi Ghiţă dispar înăuntru; uşa se închide la loc.)

Scena III

ACEIAŞI - fără TRAHANACHE şi PRISTANDA

CAŢAVENCU

(către grupul lui)

Ei, cum să-l trimeţi în Cameră, nene, pe stimabilul? Nu zic, are ideile, opiniile lui - şi eu respect ideile, numai să fie sincere, şi el e sincer, n-ai ce zice, - respect la orice opiniune!... Dar să-ţi vie stimabilul cu idei învechite, cu opiniuni ruginite, şi să te sperie mereu cu Europa, cu zguduiri, cu teorii subversive... asta nu mai merge... Astfel de opiniuni nu le respect, să-mi dea voie să-i spui...

POPESCU Nu, uite ce susţine Farfuridi, n-ai înţeles;

susţine că adică după istorie - d-aia se teme el de zguduiri - nu trebuie să dăm exemplu rău surorilor noastre de ginte latină. N-ai auzit, chiar a zis-o el: surorile noastre de ginte latină...

IONESCU Da! A zis-o...

CAȚAVENCU

(cu aer de protecție)

Voi dascălii sunteţi băieţi buni, dar aveţi un cusur mare: cum vă vorbeşte cineva de istorie, s-a isprăvit, are dreptate. *(cu putere.)* Ce istorie? Apoi, dacă e vorba de istorie, apoi ce te-nvaţă istoria mai întâi şi-ntâi?

POPESCU Că România de la Traian...

CAȚAVENCU Nu-i aşa...

IONESCU Că adică străbunul nostru...

CAȚAVENCU Ce străbun! Ce nostru! Vezi că nu ştiţi! *(cu tonul retoric.)* Or, mai întâi şi-ntâi istoria ne învaţă anume că un popor care nu merge înainte stă pe loc, *(publicul începe să-i ia aminte că perorează şi se grupează încet-încet împrejurul lui ca să asculte)* ba chiar dă înapoi, că legea progresului este aşa, că cu cât mergi mai iute, cu atât ajungi mai departe. *(Grupul lui Cațavencu aprobă şi admiră, grupul lui Farfuridi şi Brânzovenescu, care s-au apropiat şi ascultă mai dintr-o parte, dă din umeri.)*

IONESCU Asta e aşa.

POPESCU Nici nu mai încape vorbă.

FARFURIDI

(înțepat)

Da! Progres! Progres fără conservaţiune, când vedem bine

că Europa...

CAȚAVENCU

(întrerupându-l lătrător)

Nu voi, stimabile, să ştiu de Europa d-tale, eu voi să ştiu de România mea şi numai de România... Progresul, stimabile, progresul! În zadar, veniţi cu gogorițe, cu invenţiuni antipatriotice, cu Europa, ca să amăgiţi opinia publică...

FARFURIDI

(şi mai înțepat)

Dă-mi voie... Mi se pare că altcineva amăgeşte opinia publică...

CAȚAVENCU Nu voi să ştiu de ce zici d-ta.

BRÂNZOVENESCU Fireşte că nu vrei să ştii... nu-ţi vine la socoteală...

CAȚAVENCU

(şi mai lătrător)

Să-şi vază de trebile ei Europa. Noi ne amestecăm în trebile ei? Nu... N-are prin urmare dreptul să se amestece într-ale noastre... D-ta eşti advocat, eşti confrate cu mine...

FARFURIDI Da, sunt avocat, dar nu sunt confrate cu d-ta...

CAȚAVENCU

(urmându-şi jocul)

Ştii ca şi mine principiul de drept, fiecare cu al său, fiecare cu treburile sale... *oneste bibere...*

FARFURIDI Da' de onest n-ai încotro!... *(grupurile Cațavencu şi Farfuridi încep a se despărți, fiecare de o*

parte.)

CAȚAVENCU

(cu totul înțepător)

Stimabile, nu ştiu pentru ce d-ta mă prigoneşti de la o vreme... Ce ai cu mine? Suntem în faţa alegătorilor, stimabile: *or,* nu încape pică; să luptăm: d-ta o să-ţi pui candidatura, o ştim; eu ți-o declar că mi-o pui pe a mea... luptă electorală! Şi ştim că lupta electorală este viaţa popoarelor... De ce te revolţi contra adevărului? În contra dreptului?... *Oneste bibere,* onorabile!... *(aprobări din partea grupului.)*

FARFURIDI

(izbucnind)

Ia scuteşte-mă cu mofturile d-tale! Onest d-ta? Pe de o parte "Răcnetul Carpaţilor", pe de altă parte chivern-iseala confraţilor; pe de o parte opoziţie la toartă, pe de altă parte teşcherea la buzunar!... Urlă târgul, domnule...

BRÂNZOVENESCU

(trăgându-l de mânecă)

Tache! Tache!

FARFURIDI

(smucindu-se)

Ia lasă-mă-n pace, să mă răfuiesc odată cu domnul... Ce adică, noi nu ştim, nu vedem, orbi suntem? D-ta eşti candidatul prefectului...

CAȚAVENCU

(râzând)

Eu sunt candidatul grupului tânăr, inteligent şi independent... Onorabilul, venerabilul nostru prezident - *(îl*

caută cu ochii) unde e venerabilul prezident? Nu-l văz... -va proclama, pe cât ştim, astă-seară pe candidatul comitetului dv. - comitetul dv. - ...*Or,* dacă voi avea onoarea ca să mă agreeze şi comitetul dv. ... căci e al dv. ...

FARFURIDI

(fierbând mereu)

Nu mai este comitetul nostru, este al dumitale...

BRÂNZOVENESCU Tache! Tache, fii cuminte. *(îl trage de mânecă, Farfuridi se smuceşte.)*

CAŢAVENCU

(cu ton batjocoritor)

Adică, dă-mi voie, d-ta nu mai eşti al comitetului! *(grupurile se desinează distinct de două părţi şi se privesc cu încordare.)*

FARFURIDI Da, eu nu mai sunt, eu care am susţinut totdeauna partidul... şi d-ta, care l-ai înjurat totdeauna... eşti!

CAŢAVENCU Dă-mi voie!...

FARFURIDI

(furios)

Ce voie! Ce voie!... Vii cu moftologii, cu iconomii, cu soţietăţi, cu scamatorii, ca să tragi lumea pe sfoară... cu dăscălimea d-tale, *(mişcare în grupul Caţavencu)* cu moftangiii d-tale...

POPESCU

(violent)

Domnule, retrage-ţi cuvântul!

FARFURIDI

(continuând)

Cu grupul *(umflând cuvintele)* inteligent,... independent,... impertinent! *(porneşte spre fund cu Brânzovenescu şi cu grupul lor.)*

TOȚI

(din grupul lui Cațavencu)

A! A! *(se reped spre ei, zgomot, învălmăşală şi ghiontuieli.)*

FARFURIDI

(ieşind prin fund)

Vă-nvățăm noi, papugiilor!

GRUPUL CAȚAVENCU Afară! Afară! *(urmăreşte în fund pe cei din grupul Farfuridi.)* (Toată lumea s-a înghesuit în fund şi a ieşit afară cu zgomot. În tot timpul scenii următoare, sala întrunirii e goală. În fund, prin uşe, se văd mai mulți alegători primblându-se în sus şi-n jos, vorbind încet şi fumând.)

Scena IV

TRAHANACHE ieşind repede din fund, din cabinetul primarului în partea despărțită cu grilaj, după el FĂNICĂ şi ZOE urmărindu-l. (Scena aceasta se face misterior şi răpede.)

TRAHANACHE Nu! Nu se poate...

ZOE

(urmărindu-l)

Nene...

TIPĂTESCU

(asemenea)

Neică Zahario.

ZOE Dacă ai ţinut vreodată la mine...

TIPĂTESCU Dacă mi-eşti prietin...

TRAHANACHE Ei, aveţi puţintică răbdare! *(serios.)* Cum putem noi să punem candidatura unui plastograf?

TIPĂTESCU Bine, frate, plastograf, aşa e; dar până să bage lumea de seamă... să-l tragem în judecată...

ZOE Să ne facem de râs prin tribunale... nene, gândeşte-te...

TRAHANACHE

(după un moment de ezitare)

Ei nu! Dacă ar fi numai una... aia cu scrisoarea ta către Joiţica, înţeleg; să zic: pentru politică - unde e în joc enteresul ţării, ca oricare român, a încercat omul, ca să te forţeze adică, pentru că te ştie că ţii la onoarea Joiţichii, ca prietin ce-mi eşti, - a făcut plastografie...

TIPĂTESCU Se-nţelege!

ZOE Fireşte; în politică...

TRAHANACHE Ei, aveţi puţintică răbdare... De astălaltă? *(se loveşte cu mâna pe buzunarul hainii.)* Apoi, dacă umblă el cu machiavelicuri, să-i dau eu machiavelicuri - *(schimbând tonul.)* Martoră mi-e Maica Precista! Să n-am parte de Joiţica - că e de faţă - să spuie...

ZOE

(cu sentiment)

Nene!

TRAHANACHE N-am umblat în viaţa mea cu diplomăţie; dar dacă e vorba să facem pe iezuitul a la Matternich, apoi să-i dau eu, neică...

TIPĂTESCU

(impacientat)
Nu pricep, neică Zahario!

ZOE
(asemenea)
Nici eu.

TRAHANACHE Ei, aveţi puţintică răbdare! *(scoate o hârtie din buzunar şi o desface - o poliţă.)* Asta tot pentru politică e? Girurile astea două cu care onorabilul d. Caţavencu a ridicat cinci mii de lei de la Soţietate, sunt tot pentru enteresul ţării?

TIPĂTESCU
(luând degrabă poliţa şi examinând-o când pe-o partea când pe alta)
Suntem scăpaţi!

ZOE Scăpaţi?

TRAHANACHE Ei apoi? Când îţi spuneam eu să ai puţintică răbdare, că l-am prins cu alta mai boacănă...

TIPĂTESCU
(abia stăpânindu-şi bucuria)
Nene Zahario, candidatul nostru este d. Agamiţă Dandanache.

TRAHANACHE Aşa da!

ZOE Mi-e frică!...

TIPĂTESCU Nu mai avem nici o grijă.

TRAHANACHE ... Dă-mi înscris pe Gagamiţă ăla, să nu-i uit numele... *(vorbeşte încet cu Zoe.)*

TIPĂTESCU
(scoate portofelul, rupe o filă şi scrie pe ea, apoi o dă lui Zaharia)

Iată...

TRAHANACHE Mă duc să deschid şedinţa.

TIPĂTESCU Anunţă îndată candidatura, ridică şedinţa şi vino să mergem la preferanţă, te aşteptăm...

TRAHANACHE

(vrând să treacă prin portiţa grilajului în partea tribunii)

A! Ţi-am dat poliţa lui Caţavencu... Să nu o pierzi. *(trece.)*

TIPĂTESCU N-ai grijă, neică Zahario, eu nu pierz hârtiile de preţ... *(sărută repede pe Zoe.)*

ZOE Fănică!

TIPĂTESCU A! Acuma, să-l lucrez eu pe nenea Caţavencu *(ies amândoi iute pe uşa din stânga.)*

Scena V

TRAHANACHE, care s-a urcat la tribună, apoi CAŢAVENCU, POPESCU, IONESCU, ALEGĂTORI, PUBLICUL venind din fund şi ocupând locurile lor din scena I-a. Intrare zgomotoasă, acompaniată de clopoţelul preşedintelui.

TRAHANACHE

(în picioare)

Orele sunt înaintate! Poftiţi, poftiţi, stimabililor: avem cestiuni arzătoare la ordinea zilii... *(şade.)*

(Toată lumea s-a aşezat la locul său.)

CAŢAVENCU

(cu modestie)

D-le preşedinte, vă rog, cerusem şi eu cuvântul...

TRAHANACHE Da, *(binevoitor)* da, stimabile. Aveţi

cuvântul. Poftiţi la tribună!...

(Mişcare în grupul lui Caţavencu.)

CAŢAVENCU

(ia poză, trece cu importanţă printre mulţime şi suie la tribună; îşi pune pălăria la o parte, gustă din paharul cu apă, scoate un vraf de hârtii şi gazete şi le aşază pe tribună, apoi îşi trage batista şi-şi şterge cu eleganţă avocăţească fruntea. Este emoţionat, tuşeşte şi luptă ostentativ cu emoţia care pare a-l birui. - Tăcere completă. Cu glasul tremurat.)

Domnilor!... Onorabili concetăţeni!... Fraţilor!... *(plânsul îl îneacă.)* Iertaţi-mă, fraţilor, dacă sunt mişcat, dacă emoţiunea mă apucă aşa de tare... suindu-mă la această tribună... pentru a vă spune şi eu... *(plânsul îl îneacă mai tare.)*... Ca orice român, ca orice fiu al ţării sale... în aceste momente solemne... *(de abia se mai stăpâneşte)* mă gândesc... la ţărişoara mea... *(plânsul l-a biruit de tot)* la România... *(plânge. Aplauze în grup)*... la fericirea ei!... *(acelaşi joc de amândouă părţile)*... la progresul ei! *(asemenea crescendo)*... la viitorul ei! *(plâns cu hohot. Aplauze zguduitoare.)*

IONESCU, POPESCU, TOŢI

(foarte mişcaţi)

Bravo!

CAŢAVENCU

(ştergându-se repede la ochi şi remiţându-se d-odată; cu tonul brusc, vioi şi lătrător)

Fraţilor, mi s-a făcut o imputare şi sunt mândru de aceasta!... O primesc! Mă onorez a zice că o merit!... *(foarte volubil.)* Mi s-a făcut imputarea că sunt foarte,

că sunt prea, că sunt ultra-progresist... că sunt liber-schimbist... că voi progresul cu orice preţ. *(scurt şi foarte retezat.)* Da, da, da, de trei ori da! *(aruncă roată priviri scânteietoare în adunare. Aplauze prelungite.)*

CAŢAVENCU Da! *(cu putere din ce în ce crescândă.)* Voi progresul şi nimic alt decât progresul: pe calea politică... *(îngraşă vorbele.)*

POPESCU Bravo!

CAŢAVENCU Socială...

IONESCU Bravo!

CAŢAVENCU Economică...

POPESCU Bravo!

CAŢAVENCU Administrativă...

IONESCU Bravo!

CAŢAVENCU Şi... şi...

IONESCU, POPESCU, GRUPUL Bravo! Bravo!

TRAHANACHE

(clopoţind)

Rog, nu întrerupeţi pe orator, stimabile...

CAŢAVENCU

(cu tărie)

Nu mă tem de întreruperi, venerabile domnule preşedinte... *(către adunare şi mai ales către grup, cu tonul sigur.)* Puteţi, d-lor, să întrerupeţi, pentru că eu am tăria opiniunilor mele... *(reintrând în tonul discursului şi îngrăşând mereu vorbele)* şi... şi... finanţiară. *(Aplauze prelungite.)*... Da, suntem ultra-progresişti, da, suntem liber-schimbişti... Or... conduşi de aceste idei, am fundat aci înoraşul nostru "Aurora Economică

Română", soţietate enciclopedică-cooperativă, independentă de cea din Bucureşti... pentru că noi suntem pentru descentralizare. Noi... eu... nu recunosc, nu voi să recunosc epitropia bucureştenilor, capitaliştilor, asupra noastră; căci în districtul nostru putem face şi noi ce fac dânşii în al lor...

GRUPUL

(aplauze)

Bravo!

CAŢAVENCU Soţietatea noastră are de scop să încurajeze industria română, pentru că, daţi-mi voie să vă spui, din punctul de vedere economic, stăm rău...

GRUPUL

(aplauze)

Bravo!

CAŢAVENCU Industria română e admirabilă, e sublimă, putem zice, dar lipseşte cu desăvârşire. Soţietatea noastră dar, noi, ce aclamăm? Noi aclamăm munca, travaliul, care nu se face de loc în ţara noastră!

GRUPUL Bravo! *(aplauze entuziaste.)*

TRAHANACHE

(clopoţind)

Stimabile... nu...

CAŢAVENCU Lăsaţi, d-le preşedinte, să întrerupă... nu mă tem de întreruperi!... În Iaşi, de exemplu, - permiteţi-mi această digresiune, este tristă, dar adevărată! - în Iaşi n-avem nici un negustor român, nici unul!...

GRUPUL

(mişcat)

A!

CAȚAVENCU Şi cu toate aceste toţi faliţii sunt jidani! Explicaţi-vă acest fenomen, acest mister, dacă mă pot exprima astfel!

GRUPUL Bravo! *(aplauze.)*

CAȚAVENCU Ei bine! Ce zice soţietatea noastră? Ce zicem noi?... Iată ce zicem: această stare de lucruri este intolerabilă! *(aprobări în grup. Cu tărie.)* Până când să n-avem şi noi faliţii noştri?... Anglia-şi are faliţii săi, Franţa-şi are faliţii săi, până şi chiar Austria-şi are faliţii săi, în fine oricare naţiune, oricare popor, oricare ţară îşi are faliţii săi *(îngraşă vorbele.)*... Numai noi să n-avem faliţii noştri!... Cum zic: această stare de lucruri este intolerabilă, ea nu mai poate dura!... *(aplauze frenetice. Pauză. Oratorul soarbe din pahar şi aruncă iar priviri scânteietoare în adunare. În momentul acesta mai mulţi inşi se mişcă în fund, pe unde apare Cetăţeanul turmentat şi Ghiţă în ţivil.)*

Scena VI

ACEIAŞI - GHIȚĂ PRISTANDA şi CETĂȚEANUL foarte şovăind. Zgomot la intrarea acestora

TRAHANACHE

(clopoţind)

Faceţi puţintică tăcere...

CAȚAVENCU

(care, în timpul scurt al rumorii provocate de intrarea lui Pristanda şi a Cetăţeanului turmentat, şi-a consultat hârtiuţele, cu ton predomnitor)

Fraţilor, iată ce spun statutele soţietăţii noastre la art. I-iu:

"Se formează în urbea noastră o soţietate enciclopedică-cooperativă cu numele de “Aurora Economică Română”. Scopul societăţii este ca România să fie bine şi tot românul să prospere!"

CETĂŢEANUL

(care, de la intrare, a venit şovăind până la mijloc şi s-a turnat pe un scaun în faţa tribunii, se scoală şi ridică mâna)

Şi eu! *(sughite)* şi eu sunt! *(şovăie şi iar se toarnă pe scaun. - Râsete în fund, rumoare în faţă.)*

CAŢAVENCU

(către Trahanache, întorcându-se spre masa prezidenţială)

Domnule preşedinte, rog să nu fiu întrerupt...

TRAHANACHE Parcă ziceai, stimabile, că întreruperile...

CAŢAVENCU Da *(cu dignitate)* dar...

TRAHANACHE În sfârşit... *(clopoţind.)* Nu întrerupeţi, mă rog...

CAŢAVENCU

(căutând şirul)

Ziceam dar: "... ca România să fie bine şi tot românul să prospere"...

CETĂŢEANUL

(se scoală şovăind şi ridică mâna)

Şi eu sunt! *(sughite rău; râsete, rumoare.)*

TRAHANACHE A! *(sculându-se peste masă.)* Ce? Ce eşti d-ta, stimabile?...

CETĂŢEANUL

(sughiţând)

Mă cunoaşte d. Nae... *(arată spre Caţavencu.)* Cioclopedică... *(râsete, rumoare.)*

CAŢAVENCU

(nervos)

Ce?

CETĂŢEANUL Română!... *(râsete; sughite.)* Aurora!... *(sughite; râsete, rumoare din ce în ce mai mare.)*

TRAHANACHE

(nervos şi el, către adunare, clopoţind)

Faceţi tăcere, stimabile!... *(către Cetăţeanul turmentat.)* Cum?

CETĂŢEANUL

(şovăind)

Cioclopedică! *(sughite.)* Comportativă! *(sughite.)* Iconomie! *(sughite.)* Soţietate care va să zică... *(râsete şi rumoare mare.)*

IONESCU E turmentat!...

POPESCU E tun! *(grupul se mişcă; unii se scoală.)*

CETĂŢEANUL

(sughiţând şi strigând)

Sunt nembru!

TRAHANACHE

(agitând clopoţelul cu putere, către Ionescu şi Popescu)

Stimabile! Stimabile, *(cu afabilitate)* rog, daţi afară pe onorabilul!

IONESCU, POPESCU şi GRUPUL Afară! E turmentat! Afară! *(Ionescu şi Popescu îl îmbrâncesc spre uşă. Caţavencu s-a dat jos de la tribună şi vorbeşte cu câţiva din grup.)*

CETĂȚEANUL

(îmbrâncit de dascăli şi opunându-se)

Nu mă-mbrânciţi... că ameţesc!

IONESCU, POPESCU şi GRUPUL Afară!

CETĂȚEANUL Nembru!

(Toată scena aceasta a fost însoţită de râsete şi rumoare. Dascălii au dat afară pe Cetăţeanul turmentat. În adunare, mişcare. Pristanda se apropie la tribună, în vreme ce dascălii şi grupul lor, în mijloc cu Caţavencu, se agită şi-şi reiau locurile.)

PRISTANDA

(misterios lui Trahanache)

Coane Zahario, dă-i zor! Trebuie să-l lucrăm pe onorabilul, pe d. Nae Caţavencu; ordinul lui conul Fănică... Sunt la uşă, când oi tuşi de trei ori, d-ta proclamă catindatul şi ieşi pe portiţă... şi pe urmă-i treaba mea...

TRAHANACHE

(încet)

Bine.

PRISTANDA

(încet)

Când oi tuşi de trei ori: nu mi-a sosit încă oamenii!... *(trece lângă uşa din fund, pe unde intră cu zgomot Farfuridi, Brânzovenescu şi alţi câţiva. Pristanda vorbeşte încet cu dânşii. Toţi se aranjează în fund, astupând uşa de ieşire.)*

Scena VII

ACEIAŞI - FARFURIDI, BRÂNZOVENESCU şi alţi alegători şi CETĂȚEANUL TURMENTAT, apoi ZOE şi

TIPĂTESCU ascunşi după grilaj şi ascultând ce se petrece în adunare

TRAHANACHE

(clopoţind, către Caţavencu, care vorbeşte încet cu grupul lui)

Poftiţi la tribună, stimabile!... *(Caţavencu porneşte spre tribună.)*

ZOE Nu mai auz nimic...

TIPĂTESCU Pesemne n-a sosit încă Ghiţă.

CAŢAVENCU

(de la tribună)

Fraţilor!

FARFURIDI

(aducând din fund pe Cetăţeanul turmentat)

Te-a dat afară? Cum se poate, fraţilor, să lăsăm să gonească din adunare pe un cetăţean onorabil, pe un alegător?

BRÂNZOVENESCU Pentru că d. Caţavencu...

CAŢAVENCU

(răcnind)

Stimabile! *(lui Trahanache.)* Domnule prezident! *(Rumoare surdă în fund.)*

TRAHANACHE Stimabile *(clopoţind)* aveţi puţintică răbdare. *(Ghiţă tuşeşte cu putere de trei ori.)* Fiindcă orele sunt înaintate...

CAŢAVENCU Daţi-mi voie...

TRAHANACHE

(ridicându-se)

Fiindcă unii dintre domnii alegători au început să plece, ar

fi bine, cred, mâine fiind alegerea, ca chiar acuma să rugăm pe onorabilul orator să-şi întrerupă discursul un moment, să aibă puţintică răbdare, pentru ca să proclamăm numele candidatului propus de comitetul nostru.

CAŢAVENCU

(cu aer foarte degajat)

Primesc cu mulţumire, d-lre preşedinte. *(coboară de la tribună, către grupul său.)*. Numele candidatului.

TOŢI

(din grup şi din sală)

Da! Numele candidatului!

ZOE

(tremurând, încet)

Fănică!

TIPĂTESCU

(încet)

Taci! N-ai grijă!

TRAHANACHE

(citind foaia între lumânări)

Stimabil! Candidatul pe care-l susţine comitetul nostru, este domnul...

IONESCU Nae Caţ...

TRAHANACHE

(întrerupându-l)

Ai puţintică răbdare... *(citind)* domnul...

CAŢAVENCU Domnul... *(Toată lumea ascultă cu mare nerăbdare şi în deplină tăcere; Zoe se strânge după grilaj lângă Tipătescu.)*

TRAHANACHE Domnul... Agamiţă Dandanache!

(Mişcare de satisfacţie în fund. În grupul din faţă turburare. Zoe şi Tipătescu ascultă mişcaţi.)

CAŢAVENCU

(sărind în loc şi răcnind)

Trădare! *(gesticulează viu în mijlocul grupului său. În fund aplauze.)*

TRAHANACHE

(în picioare)

Daţi-mi voie! *(clopoţind; după un moment de tăcere.)* Cine a pronunţat cuvântul trădare? *(Toată lumea e în picioare şi în fierbere.)*

CAŢAVENCU

(din mijlocul grupului, cu putere)

GHIŢĂ, BRÂNZOVENESCU şi CETĂŢEANUL TURMENTAT şi CEI DIN FUND Afară! Afară moftologul!

TRAHANACHE

(trăgând clopoţelul foarte violent, către grupul din fund)

Aveţi puţintică răbdare! *(către Caţavencu.)* Şi cine este trădător, stimabile?

CAŢAVENCU

(foarte aprins)

Acela care falsifică numele candidatului odată hotărât, acela care uită, care trădează interesele şi onoarea familiei sale... *(cu un gest colosal.)* D-ta!

TRAHANACHE

(trântind clopoţelul pe masă în culmea indignării)

Apoi, ai puţintică răbdare, stimabile! Mă scoţi din ţâţâni...

Eu falsificator?... Pe mine, cetăţean onorabil, pe mine, om venerabil, să vie într-o adunare publică, să mă facă falsificator... cine? *(rumoare mare. Tipătescu şi Zoe ascultă palpitând)* Cine? *(cu energie.)* Un plastograf patentat!

CAŢAVENCU

(sărind din loc)

Plastograf!

TOŢI DIN FUND

(strigând ameninţător)

Afară plastograful!

TOŢI DIN FAŢĂ

(asemenea)

Afară falsificatorul! Trădătorul! *(fierbere mare.)*

CAŢAVENCU

(spumând, se repede din mijlocul grupului său la tribună cu pumnii încleştaţi şi zbierând febril. Un moment tăcere)

Fraţilor! Domnilor! Un moment, onorabili concetăţeni! Am voit să acoper o ruşine care se petrece de atâta vreme în sânul oraşului nostru... *(Zoe şi Tipătescu mişcare)* am voit să cruţ opinia publică de o lovitură scandaloasă;... astăzi însă am fost lovit aşa de crud în dignitatea mea, încât nu mai pot tăcea. *(Zoe şi Tipătescu mişcare.)* Acest onorabil cetăţean, *(arată pe Trahanache)* acest om venerabil, d. Zaharia Trahanache...

TRAHANACHE

(cu pofidă)

Ei? Eu...

CAȚAVENCU Este atât de naiv, încât crede că e plastografie un document ograf...
(Zoe şi Tipătescu mişcare de groază.)

ZOE Fănică!... *(şovăie.)*

TIPĂTESCU
(susţinând-o şi răcnind cu o supremă putere)
Ghiţă! *(se repede la portița grilajului... Zoe se agaţă de el şi-l opreşte. Rumoare mare.)*

PRISTANDA
(punând mâinile amândouă lângă gură ca o port-voce şi strigând asemenea spre partea de unde i-a venit chemarea)
Prezent! *(către cei din fund.)* Pe el, copii! *(Grupul din fund cu Pristanda, Farfuridi, Brânzovenescu, Cetăţeanul turmentat se reped la tribună şi pun mâna pe Caţavencu.)*

CAȚAVENCU
(continuând a zbiera în mijlocul zgomotului)
O scrisorică a prefectului cără...

GRUPUL LUI CAȚAVENCU Pe ei, fraţilor. *(Grupul din faţă dă năvală spre fund.)*

TOATĂ LUMEA Afară! Ho! Huideo!
(Zgomot la culme, strigăte, huiduieli, fluierături. Zaharia Trahanache a ieşit repede pe portița grilajului, a dat dincolo de Zoe şi de Tipătescu, şi toţi trei ascultă ce se petrece în adunare. Pristanda, Farfuridi, Brânzovenescu au apucat de gât pe Caţavencu şi-l târăsc afară. Grupul Ionescu şi Popescu sunt grămadă peste cei din fund. Toate cuvintele şi mişcările acestea din urmă se fac deodată şi într-o clipă. - Cortina se

lasă asupra primei mişcări a scandalului.)

Actul IV

(Grădina lui Trahanache, în fund grilaj cu poartă de intrare în mijloc; se vede în fund perspectiva orăşelului pe un fundal de dealuri. La dreapta în grădină, pe planul întâi şi al doilea, intrarea, cu trei trepte de piatră, în casele lui Trahanache. La stânga boschete. Mobile de grădină.)

Scena I

ZOE şi TIPĂTESCU

ZOE Unde e? Unde poate să fie Caţavencu?

TIPĂTESCU Nu ştiu: a fugit, a murit, a intrat în pământ... *(după o pauză, apropiindu-se de Zoe.)* Ei? Şi pentru ce voieşti să ştii? Pentru că să te-ngrijeşti mai mult acuma? Din contra. Eu parcă nu mai am grije... Zoe, gândeşte-te: de două zile, oamenii noştri aleg pe Dandanache, pe care-l aşteptăm din minut în minut, - am ordine să-i fac o primire strălucită...

ZOE Ei şi?

TIPĂTESCU Ei!... De două zile va să zică, strivesc pe Caţavencu, şi el nu e nicăiri. Unde e? Pentru ce nu s-arată?... Are scrisoarea, pentru ce nu o publică? Pentru ce a dispărut, nu ştiu, - din ce motive nu publică scrisoarea, nu-mi pasă, - destul că nu o publică... Şi-l crezi tu pe mişelul capabil să nu o publice pentru altceva, decât pentru că nu poate?

ZOE Ce inimă! Ce judecată ai, Fănică? *(cu frământare*

concentrată.) Dar aste două zile cum am trăit eu?... Ce strângere continuă de inimă! Ce frică! Ce tortură!... Fiecare persoană care-mi iese înainte, fiecare figură pe care o văz, fiecare mişcare ce se face în jurul meu, îmi zdrobeşte toată puterea... Fănică, ai milă de mine, o zi încă de astfel de chinuri şi nu mai pot trăi... înnebunesc... *(îşi ia capul în mâini şi plânge.)*

TIPĂTESCU Nu fi copilă, Zoe... Zoe...

ZOE

(plânsă)

Tu nu înţelegi, tu nu simţi! Peste câteva minute se sfârşeşte alegerea şi se proclamă deputat al vostru Dandanache; sunt sigură... sigură... că în acelaşi moment, mişelul, care s-a ascuns şi ne pândeşte din întuneric, o să-şi împrăştie publicaţia lui infamă... ca să-şi răzbune! Ei... atunci eu?...

TIPĂTESCU

(scoate poliţa din buzunar şi i-o arată)

Nu poate... dacă face asta, e pierdut...

ZOE Ce-mi pasă! După ce m-o pierde pe mine!... Fănică! N-aş voi să mă răzbuni, aş voi să mă scapi... Prevedeam asta... Presimţeam c-o să ajungem aici, când am văzut scandalul de alaltăieri seara la întrunire... Iată culmea nenorocirii: el nu ştie că ai plastografia lui;... el nu ştie că dacă ar veni aici să primească schimbul acestor două hârtii, ar scăpa şi el şi m-ar scăpa şi pe mine... Te-ai bizuit să joci cu Caţavencu şi te-ai amăgit, şi mi-ai jucat onoarea mea, ruşinea mea, viaţa mea, şi ai pierdut, pentru că sau el joacă mai bine ca tine, sau noi avem mai puţin noroc decât el... *(se îneacă de plâns.)* Ce să fac?

Ce să fac?

TIPĂTESCU Taci! Vine cineva... şterge-te la ochi!

Scena II

ACEIAŞI - TRAHANACHE şi AGAMIȚĂ DANDANACHE, venind din fund

TRAHANACHE
(foarte politicos)
Poftim, poftim, stimabile!

TIPĂTESCU Cine să fie?

ZOE Un străin?...

TRAHANACHE
(coborând)
Dă-mi voie, Joiţico, să-ți recomand pe d. Agamiță Dandanache!

ZOE şi TIPĂTESCU Dandanche! *(complimente.)*

TRAHANACHE Candidatul nostru!... adică ce mai candidat! Alesul nostru.

DANDANACHE
(vorbeşte peltic şi sâsâit)
Sărut mâna... Şi domnul? Bărbatul dumneei?

TRAHANACHE Nu, eu sunt bărbatul dumneei, dumneei este nevasta mea, cum am avut onoarea să vă recomand...

DANDANACHE Şi d-voastră?

TRAHANACHE Şi eu?... Bărbatul dumneei... Eu *(serios)* Zaharia Trahanache, prezidentul Comitetului permanent, Comitetului electoral şi... ai puțintică răbdare... *(se caută în buzunar şi scoate o cartă de vizită, pe care i-o*

dă lui Dandanache), sunt aicea toate comitetele...

DANDANACHE Mersi!... Şi domnul?...

TRAHANACHE Domnul Fănică Tipătescu, prefectul nostru, amicul meu şi al familiei mele.

DANDANACHE
(lui Fănică)
Îmi pare bine, d-le prezident! *(îi dă mâna. Trahanache trece lângă Zoe.)*

TIPĂTESCU Şi mie, onorabile, nu mai puţin... Sunt încântat... Dar cu ce ocazie pe la noi?

DANDANACHE Cu ocazia aledzerii, neicusorule, cu ocazia aledzerii; stii, m-a combătut opoziţia si colo, si dincolo, si dincolo... si rămăsesem eu... care familia mea de la patuzsopt în Cameră.,.. rămăsesem mă-nţeledzi fără coledzi... si asa am venit pentru aledzere.

ZOE
(cu răutate)
Nu trebuia să vă mai deranjaţi...

DANDANACHE Ba încă ţe deranz, coniţa mea! Da' stii, nu făţea să nu faţem măcar act de prezenţă...

TRAHANACHE Se-nţelege! Foarte bine, foarte bine! Trebuie, trebuie.

DANDANACHE Da' de deranz... destul! Închipuieste-ţi să vii pe drum cu birza ţinţi postii, hodoronc-hodoronc, zdronca-zdronca... Stii, m-a zdrunţinat!... Si clopoţeii... *(gest)* îmi ţiuie urechile... stii asa sunt de ameţit si de obosit... nu-ţi faţi o idee, coniţa mea, *(către Trahanache)* nu-ţi faţi o idee, d-le prefect, neicusorule, *(către Tipătescu)* nu-ţi faţi o idee, d-le prezident

puicusorule...

TIPĂTESCU Fireşte...

ZOE Mai e vorbă...

DANDANACHE Adineaori am sosit, era să trag la otel... dar birzarul... el stia de ţe viu, mi-a arătat pe d. prefect. *(arată pe Trahanache.)*

ZOE

(încet către Tipătescu, care râde)

Şi încă mai râzi, Fănică.

TRAHANACHE Da, mă duceam pe la alegere să văz cum mergem... Nu-i vorba de mers, mergem strună... dar ştii, de obicei, ca un cap ce sunt al partidului, trebuie să fiu acolo...

DANDANACHE

(strângându-i mâna)

Bine că te-am găsit, neicusorule, mersi. *(vorbesc amândoi deoparte.)*

ZOE

(către Fănică încet)

Iată, Fănică, pentru cine mi-am pierdut eu liniştea... Şi spune drept dacă nu era mai bun Caţavencu!

TIPĂTESCU

(scurt)

E simplu, dar îl prefer, cel puţin e onest, nu e un mişel!

TRAHANACHE

(lui Dandanache)

Stimabile, eu te las aci cu amicul Fănică şi cu Joiţica... Eu trebuie să mă duc la alegere: peste o jumătate de ceas se deschide urna; trebuie să fiu acolo... D-ta n-ai nici o

grijă, mergem la sigur, la noi opoziţie nu încape... suntem tari, stimabile... tari... Nu o să ai majoritate, stimabile...

DANDANACHE Cum se poate? Să nu te pomeneşti cu vrun balotaz? 'Ai?... a mai păţit-o si alţii...

TRAHANACHE Adică, ai puţintică răbdare, balotaj la noi?... zic: nu majoritate, unanimitate o să ai, stimabile.

DANDANACHE A, asa? *(cu siguranţă.)* Se-nţeledze... Niţi nu se putea altfel...

TRAHANACHE Salutare, stimabile, salutare... La revedere Fănică... La revedere, Joiţico. *(iese.)*

Scena III

ZOE, TIPĂTESCU, DANDANACHE

DANDANACHE Cum îţi spui, să nu m-aleg, puicusorule, nu merdzea... Eu, familia mea, de la patuzsopt... luptă, luptă si dă-i, si dă-i si luptă... si eu mă-nţeledzi tocmai acuma să remâi pe dinafară... fără coledzi!... Şi cât p-aţi, neicusorule, să nu m-aleg...

ZOE Să nu te-alegi d-ta, cu meritele d-tale! Era peste putinţă...

TIPĂTESCU Peste putinţă...

DANDANACHE Ei, uite asa, cu meritele mele, coniţă, vezi! Era cât p-aţi, dar stii, cât p-aţi... Întreabă-mă, neicusorule, să-ţi spui: nu vrea comitetul ţentral si paţe; ziţea că nu sunt marcant. Auzi, eu să nu fiu marcant... Am avut noroc, mare noroc am avut. Să vedeţi. Într-o seară... ţinevas - nu spui ţine... persoană însemnată... da' becher - vine si zoacă la mine cărţi... si când pleacă îsi uită

pardesiul la mine... A doua zi, voi să-l îmbrac... gândeam că-i al meu... văz că nu-i al meu; îl caut prin buzunare si dau... peste ţe te gândesti?

TIPĂTESCU Peste?

DANDANACHE

(râzând)

Peste o scrisorică.

AMÂNDOI O scrisorică.

DANDANACHE De amor...

AMÂNDOI

(mişcaţi)

O scrisorică de amor?

DANDANACHE O scrisorică de amor către becherul meu, de la nevasta unui prietin, - nu spui ţine... persoană însemnată.

ZOE Ei şi?

TIPĂTESCU Ei?

DANDANACHE Ei, ţe să-ţi mai spui, puicusorule? Adu o birze, mă, băiete, degrabă... Mă sui în birze si mă duc la persoana, la becherul, - nu spui ţine - e persoană însemnată -: Găseste-mi, mă-nţeledzi, un coledzi, ori dau scrisoarea la "Răsboiul"... De colea până colea... gâri-mâr... a trebuit, coniţa mea, să ţedeze, si tranc! Depesa aiţi, neicusorule...

ZOE

(agitată treptat în măsura povestirii lui Dandanache)

A! Domnule Dandanache, ai făcut rău... fapta d-tale este... să-mi dai voie să-ţi spui...

TIPĂTESCU

(încet)
Zoe! *(ea urcă.)*

DANDANACHE Asa ei, puicusorule, c-am întors-o cu politică. Aud? Ţe era de făcut? Aminteri dacă nu-mi dedea în gând asta, nu m-aledzeam... si nu merdzea de loc, neicusorule; fă-ţi idee! Familia mea de la patuzsopt *(coborând cătră public)* si eu, în toate Camerele, cu toate partidele, ca rumânul imparţial... si să remâi fără coledzi!

TIPĂTESCU Vezi bine! *(muşcându-şi buzele.)* Dar nu ne-ai spus sfârşitul istoriei... scrisoarea.

ZOE Da, scrisoarea...

DANDANACHE Care scrisoare?

TIPĂTESCU Scrisoarea becherului...

DANDANACHE Care becher?

ZOE
(nervoasă)
Persoana însemnată... scrisoarea... de amor... arma d-tale politică, cu care te-ai ales...

TIPĂTESCU Scrisoarea pe care voiai s-o publici în "Răsboiul", dacă nu...

DANDANACHE
(aducându-şi în sfârşit aminte)
A da! Scrisoarea... da... am priţeput...

ZOE Ei! Scrisoarea?

TIPĂTESCU Ce s-a făcut?

DANDANACHE O am pusă acasă la păstrare... dar stii, la loc sigur...

ZOE Nu i-ai înapoiat-o persoanei?

DANDANACHE

(cu mirare)

Cum s-o înapoiez?

TIPĂTESCU Iată te-alegi, el şi-a ţinut cuvântul...

ZOE Trebuie să i-o dai înapoi...

DANDANACHE Cum se poate, coniţa mea, s-o dau înapoi? S-ar putea să fac asa prostie? Mai trebuie s-aldată... La un caz iar... pac! La "Răsboiul". *(coboară.)*

ZOE

(cu dezgust)

A! *(trecând pe lângă Fănică, încet şi cu tonul lui de mai sus.)* E simplu, dar e un om onest! *(tare, către Dandanache.)* D-le Dandanache, am să vă fac o rugăciune: o să rămâneţi la masă la noi... mă rog să nu povestiţi istoria cu scrisoarea becherului d-voastră...

TIPĂTESCU Ştiţi asupra alegătorilor, ar face poate rău efect...

DANDANACHE Nu spui, neicusorule; dar dacă oi uita - aminteri, am memorie bună... dar stii, cum sunt ameţit de drum, poate să uit si să-nţep - să-mi faţeţi semn. Eu la masă o să stau ori lângă d-ta, ori lângă consoarta d-tale...

TIPĂTESCU Care consoarta mea?

DANDANACHE Doamna.

ZOE

(aparte)

A! Idiot!

TIPĂTESCU

(impacientat)

Pardon, d-le Dandanache, doamna e soţia d-lui prezident al Comitetului, domnul care v-a adus aici, *(subliniază silabic)* domnul Zaharia Trahanache, doamna Zoe Zaharia Trahanache... Eu sunt Ştefan Tipătescu, prefectul judeţului... cu doamna sunt numai prieten...

DANDANACHE

(care a ascultat cu multă atenţie)

Asa e, bini ziţi puicusorule... bată-vă sănătatea să vă bată... pardon... stii eu... de pe drum *(serios)* fă-ţi idee d-ta: ţinţi postii, hodoronc-hodoronc, zdronca-zdronca, si clopoţeii... îmi ţiuie grozav...

ZOE

(aparte)

Trebuie să-l duc de aici să se liniştească puţin... e ameţit rău de tot.

TIPĂTESCU D-le Dandanache, nu voiţi să vă odihniţi, să vă liniştiţi puţin...

DANDANACHE Ba da, neicusorule... dar unde?

ZOE Poftiţi cu mine, d-le Dandanache.

DANDANACHE

(dându-i braţul şi ieşin cu ea la dreapta pe scară)

Stii, coniţa mea, sunt asa de ameţit... stii, trăsura... si clopoţeii... stii, îmi ţiuie grozav... grozav îmi ţiuie... *(ies.)*

Scena IV

TIPĂTESCU (singur)

Şi-l aleg pe d. Agamiţă Dandanache! Iaca pentru cine sacrific de atâta vreme liniştea mea şi a femei pe care o

iubesc... Unde eşti, Caţavencule, să te vezi răzbunat! Unde eşti, să-ţi cer iertare că ţi-am preferit pe onestul d. Agamiţă, pe admirabilul, pe sublimul, pe neicusorull, pe puicusorul Dandanache... Ce lume! Ce lume! Ce lume!...

Scena V

TIPĂTESCU, ZOE, apoi PRISTANDA

ZOE

(coborând precipitat treptele)

Ai auzit, Fănică? Ai auzit? Onestul tău d. Agamiţă, care reuşeşte, care triumfează, păstrează scrisoarea... Ce trebuie să facă onestul Caţavencu, care n-a reuşit, care-şi muşcă acuma mâinile, îşi mestecă turbarea şi mă ocheşte din cine ştie ce ascunzătoare? *(agitată.)* A! Mi-e groază să mă gândesc. Ce face Caţavencu? Unde e ascuns şarpele? De unde o să-şi arunce veninul asupra mea?

TIPĂTESCU Zoe! Zoe! Fii bărbată...

ZOE

(înecată)

Nu mai pot, nu mai pot. Vorbele lui Dandanache mi-au luat toată puterea, mi-au frânt inima... A! Înnebunesc de frică. *(îşi ascunde obrazul.)*

PRISTANDA

(venind repede din stânga)

Coană Joiţico! Coană Joiţico!...

TIPĂTESCU Ghiţă!

ZOE

(tresărind)

Ghiţă... Ce e? Spune!

PRISTANDA

(oprindu-se)

Coană Joiţico, voiam să...

ZOE

(fierbând)

Spune, nu mă chinui! Ce e? A publicat-o? Dă-mi-o s-o văz! *(foarte agitată)* Dă-mi-o, s-o văz!

TIPĂTESCU Zoe! Eşti nebună!

PRISTANDA

(aparte)

Curat nebună!

ZOE Da, sunt nebună! Şi ţie trebuie să-ţi mulţumesc de asta.

PRISTANDA

(căutând s-o calmeze)

Nu, coană Joiţico, nu e nimica, nu e nimica publicat... "Răcnetul" nici n-a apărut astăzi... După ce a fugit Caţavencu, dăscălimea s-a apucat la ceartă, s-au bătut, l-au bătut pe popa Pripici, şi nici vorbă să mai scoaţă gazeta... S-a spart partidul independent... s-a spart! *(încet Zoii, trecând spre Tipătescu.)* Am să vă spun ceva secret, acu numaidecât!

TIPĂTESCU Nu spuneam eu! Dar Caţavencu?

PRISTANDA Nu l-am găsit, coane Fănică, parcă a intrat în pământ. *(bătându-se repede pe frunte ca şi cum şi-ar aduce aminte de ceva.)* A! Ce-am uitat! Să mă iertaţi, sărut mâna, coane Fănică... Ministrul... nu, miniştrii, toţi şapte, vă cheamă la telegraf numaidecât... de-aia vă căutam aşa de zor...

TIPĂTESCU La telegraf? Ce mai vor de la mine?

PRISTANDA Nu ştiu, dar bate telegraful de un ceas, coane Fănică, trebuie să mergeţi.

TIPĂTESCU A, blestemată politică... Zoe! Zoe, curaj, mă duc...

ZOE Du-te.

TIPĂTESCU Mi-ntorc îndată. *(îi sărută mâna.)* Zoe, fii cuminte! Nu suntem pierduţi; n-ai grijă; la revedere! *(pleacă prin fund.)*

ZOE La revedere!... A!... cum pot să iubesc pe omul ăsta! *(cade pe gânduri. Pristanda urmăreşte pe Tipătescu până la ieşire şi se uită după el până se depărtează.)*

Scena VI

ZOE, PRISTANDA

PRISTANDA

(după ce s-a asigurat că Tipătescu s-a depărtat, coboară degrab')

Coană Joiţico!

ZOE

(tresărind)

Ai! Ghiţă! Iar m-ai speriat... Ce e? Ce vrei? Du-te! Lasă-mă-n pace!

PRISTANDA Sărut mâna, coană Joiţico, nu vă supăraţi. *(foarte cu binişorul.)* Este cineva,... cineva, pe care-l ştiţi d-voastră bine,... aşteaptă aici... ar voi să vă vorbească... dar numai d-voastră... De-aia eu l-am trimis pe conul Fănică la telegraf, pentru ca să rămâneţi d-voastră singură... Am minţit... nu-i adevărat că-l

cheamă miniştrii. Ştiu că o să mă ocărască, o să mă bată că l-am trimis la cai verzi pe păreţi, dar lasă să mă ocărască... să mă bată... Nu e mai-marele meu? Nu e stăpânul meu, de la care mănânc pâne eu şi unsprece suflete? L-am minţit, dar pentru bine d-voastră, coană Joiţico... Îl primiţi?... Da?

ZOE

(care a stat pe gânduri şi n-a ascultat tirada lui Pristanda)

Pe cine să primesc?

PRISTANDA Pe cine - pe cine?... Pe d. Nae Caţavencu...

ZOE

(sărind din loc)

Pe Caţavencu? E aici? Unde e, Ghiţă? Să vie acu, numaidecât: mergi, adu-l iute. *(e în culmea nerăbdării.)*

PRISTANDA Ascult! *(merge în fund la stânga şi aduce pe Caţavencu.)* Poftim stimabile, poftim. *(îl introduce şi iese repede.)*

Scena VII

ZOE, CAŢAVENCU

ZOE

(repezindu-se la el)

D-le Caţavencu, ai voit să mă pierzi pe mine şi te-ai pierdut şi pe d-ta. La ce-ai fugit, pentru Dumnezeu! La ce-ai dispărut? Fănică are în mână o poliţă, ale cărei giruri le-ai plastografiat, ca să ridici cinci mii de lei de la societate... Ştii?

CAŢAVENCU Ştiu, madam, că o are, *(dezolat)* ştiu, dar ce

e de făcut?

ZOE Om nebun! Ți-ai pierdut minţile? Mai întrebi ce e de făcut! Nu ştii? Să-ți dau poliţa: scapă-mă, să te scap! Să schimbăm: dă-mi scrisoarea...

CAȚAVENCU
(dezolat)
Madam! Madam! Peste putinţă...

ZOE Ce?

CAȚAVENCU Scrisoarea d-voastră...

ZOE Ei?

CAȚAVENCU N-o mai am!...

ZOE Nu se poate!...

CAȚAVENCU N-o mai am!...

ZOE Minţi!

CAȚAVENCU Nu minţ; n-o mai am!...

ZOE Nenorocitule! Ce ai făcut-o?

CAȚAVENCU Am pierdut-o!

ZOE
(dând un ţipăt şi uitându-se pierdută în toate părţile)
A! De ce nu pot să te omor!

CAȚAVENCU Omoară-mă, madam, omoară-mă, dar nu e vina mea!

ZOE Cum ai pierdut-o? Când ai pierdut-o? Unde ai pierdut-o?

CAȚAVENCU În scandalul, în bătaia de alaltăieri seara, de la întrunire, cine nu ştiu... mi-a smuls pălăria din cap... scrisoarea o aveam în căptuşeala pălăriei...

ZOE Care va să zică, adevărat ai pierdut-o?

CAȚAVENCU Da!

ZOE Mi-ai pierdut scrisoarea... şi nu ştii, nu bănuieşti pe unde poate rătăci scrisoarea mea?

CAȚAVENCU Nu.

ZOE Nu?

CAȚAVENCU Nu...

ZOE

(desperată)

A! Eşti un om pierdut!... Pierdut!... Eu poate să mai scap... căci poate să mai scap! Dar d-ta... *(cu putere)* d-ta eşti pierdut!... Când te-a arestat Fănică, te-am scăpat eu... acuma te arestez eu şi n-ai să scapi decât atunci când mi-oi găsi scrisoarea... pentru că poate să mai ai noroc s-o găsesc... Roagă-te la Dumnezeu s-o găsesc... A! S-a întorsc jocul, d-le Caţavencu... începe să te părăsească norocul şi să mai treacă şi-n partea noastră... A! Eşti pierdut!, Da, pierdut!... *(strigând în fund.)* Ghiţă! Ghiţă!

CAȚAVENCU Doamnă, pentru Dumnezeu! *(se uită-n toate părţile.)*

ZOE Ghiţă! *(către Caţavencu.)* Nu te uita pe unde să scapi... Nu mai e scăpare: plastografii dovediţi nu mai au scăpare... s-a mântuit... Ghiţă! Ghiţă! *(merge strigând în fund şi se-ntâlneşte piept în piept cu Cetăţeanul turmentat.)*

Scena VIII

ACEIAŞI - CETĂȚEANUL TURMENTAT cu pălăria albă a lui Caţavencu

CETĂȚEANUL
(intrând şi coborând foarte bine dispus)
Nu e Ghiță, eu sunt...

ZOE Ce cauţi?

CAȚAVENCU
(aparte)
Pălăria mea!

CETĂȚEANUL Pe d-voastră, coană Joiţico!

ZOE Ce vrei cu mine?

CETĂȚEANUL Ei! Uite şi d. Nae. Salutare onorabile!

ZOE
(nervoasă)
Ce vrei? Spune ce vrei?

CETĂȚEANUL Ce vreu eu, bine vreu. Eu am o vorbă: o mie de ani pace! *(gest de impacienţă din partea femeii.)* Eu, coană Joiţico, am găsit o scrisoare.

ZOE Pe care ai lăsat-o să ţi-o fure onorabilul d. Caţavencu...

CAȚAVENCU
(zdrobit)
Doamnă!

CETĂȚEANUL Las-o aiai;... am mai găsit una!...

ZOE Ei, ce-mi pasă!

CETĂȚEANUL Nu vă supăraţi, coană Joiţico, să vedeţi... nu v-am spus tot. Eu până să nu intru în politică, cum am zice, care va să zică până să nu deviu negustor şi apropritar, am fost împărţitor... la poştie... mă cunoaşte conul Zaharia!

ZOE Ei! Ieşi odată şi lasă-mă... Ghiţă!

CETĂŢEANUL Şi d-atunci, care va să zică, eu dau scrisoarea după andresă. Dacă nu găsesc andrisantul, scriu pe ea cu plaivaz: "adrisantul necunoscut", ori "nu se află", ori "mort", care va să zică fiecare după cum devine... *(Zoe se plimbă impacientată în fund)* dar dacă găsesc andrisantul, i-o dau andrisantului... Bunioară acuma... Eu am găsit alaltăieri, în învălmăşeala de la primărie, o pălărie...

ZOE

(coborând)

O pălărie?

CAŢAVENCU

(aparte)

Mizerabilul...

CETĂŢEANUL O pălărie, da, asta... şi astăzi tot îndesând-o pe capul meu s-o potrivesc - că mi-era strâmtă - am vrut să-i scot căptuşeala s-o mai lărgesc... când colo în căptuşeală peste ce dau?

ZOE O scrisoare!

CAŢAVENCU O scrisoare

CETĂŢEANUL O scrisoare, da, domnule Nae... Nu mai mergem pe la o ţuică?...

ZOE

(foarte emoţionată)

S-o vedem!

CETĂŢEANUL E de la conul Fănică: andrisantul sunteţi d-voastră.

ZOE Dă-mi-o, dă-mi-o degrabă!

CAȚAVENCU Sunt în adevăr pierdut!

ZOE Degrabă, dacă o ai.

CETĂȚEANUL O am, n-am pierdut-o... nu m-am mai întâlnit *(sughite şi arată pe Cațavencu)* cu onorabilul! *(scoate scrisoarea din căptuşeala pălăriei şi i-o dă Zoii.)*

CAȚAVENCU
(aparte)
A! Mizerabilul!

ZOE
(care a smucit scrisoarea)
A!

CAȚAVENCU
(încet către Cetățeanul turmentat, care a trecut lângă el)
Nenorocitule! Ți-ai aruncat norocul în gârlă: te făceam om!

CETĂȚEANUL Nu puteam... andrisantul cu domiciliul cunoscut. *(arată pe Zoe.)*

ZOE
(care s-a remis de prima emoţie)
Domnule, domnule, eşti un om onest, eşti un om admirabil, fără pereche. Cum te cheamă, mă rog? Spune-mi... recunoştinţa mea...

CETĂȚEANUL Ce trebuie să mai spui cum mă cheamă? Mă cunoaşte conul Zaharia de la 11 fevruarie! Iacă un cetățean şi eu...

ZOE Cum să-ţi mulţumesc! Ce ceri de la mine?

CETĂȚEANUL Să-mi spui d-ta, pentru cine votez. Iaca

mai e un sfert de ceas şi se închide alegerea... Eu... pentru cine votez?...

CAȚAVENCU

(cu amărăciune)

Pentru d. Agamiță Dandanache..

ZOE

(întorcându-se spre el cu o privire de dispreț şi amenințare)

Domnule Caţavencu! Tot mai poţi vorbi? Şi încă ironic. A! Eşti tare, drept să-ţi spui...

CETĂȚEANUL Coană Joiţico, adevărat?

ZOE Da, adevărat, pentru d. Agamiţă Dandanache: da, adevărat; poate că e singurul adevăr pe care d. Caţavencu l-a spus în viaţa d-sale...

CETĂȚEANUL Atunci mă duc să votez... *(vrea să plece)* dar cum îi zice?

ZOE D-le Caţavencu, fii bun, scrie-i, mă rog, votul acestui onest cetăţean. *(Caţavencu stă pe loc.)* Te rog... *(îi arată scrisoarea. Caţavencu trece la masă, scrie un buletin şi i-l dă Cetăţeanului turmentat.)* Îmi dai voie? *(ia buletinul.)* "Agamiţă Dandanache"... Bravo, d-le Caţavencu, eşti un om de bună-credinţă...

CETĂȚEANUL

(luând buletinul)

Mă duc, nu mai e vreme.

ZOE

(conducându-l)

Te rog, să crezi, domnule, că oricând recunoştinţa mea...

CETĂȚEANUL

(foarte grăbit)

Nu mai e vreme... se-nchide alegerea. *(iese ducând sus biletul.)*

(Zoe l-a condus cu multă amabilitate până la ieşire; se-ntoarce, se opreşte în fund, îşi deschide corsajul, pune scrisoarea în sân, se încheie la loc şi coboară încet şi țintă spre Cațavencu. La fiece pas al Zoii, Cațavencu se-ndoaie de încheieturi; când ea s-a apropiat bine, se opreşte țapăn înaintea lui; el cade în genunchi.)

Scena IX

ZOE, CAȚAVENCU

CAȚAVENCU Iartă-mă, iartă-mă...

ZOE

(râzând)

Scoală-te, eşti bărbat, nu ți-e ruşine! *(cu ton aspru.)* Scoală-te!

CAȚAVENCU

(sculându-se ruşinat)

Iartă-mă...

ZOE

(cu dignitate)

Eşti un om rău... mi-ai dovedit-o... Eu sunt o femei bună... am să ți-o dovedesc. Acuma sunt fericită... Puțin îmi pasă dacă ai vrut să-mi faci rău şi n-ai putut. Nu ți-a ajutat Dumnezeu, pentru că eşti rău; şi pentru eu voi să-mi ajute totdeauna, am să fiu tot bună ca şi până acuma.

CAȚAVENCU

(umilit)

Madam!

ZOE Nu tremura! Pe parola mea de onoare, eşti scăpat...

CAȚAVENCU Sărut mâinile... devotamentul meu...

ZOE Cu o condiţie: după alegere, o să fie manifestaţie publică,... d-ta ai s-o conduci.

CAȚAVENCU
(repede şi supus)
O conduc...

ZOE D-ta o să prezidezi banchetul popular din grădina Primăriei...

CAȚAVENCU
(asemenea)
Prezidez...

ZOE O să chefuieşti cu poporul...

CAȚAVENCU
(acelaşi joc)
Chefuiesc...

ZOE Şi o să vii aici cu toţii, să saluţi, în numele alegătorilor, pe deputatul ales şi pe prefect...

CAȚAVENCU Da.

ZOE Ne-am înţeles?

CAȚAVENCU Da.

ZOE Du-te şi ia loc în capul mesii; fii zelos, asta nu-i cea din urmă Cameră!

CAȚAVENCU Madam, madam Trahanache, eşti un înger...

ZOE Mulțumesc, eşti prea galant, dar du-te degrabă...

CAȚAVENCU Mă duc, mă duc, şi să vedeţi dacă nu v-o plăcea... Sărut mânile... sărut mânile!... *(iese repede zăpăcit prin fund.)*

Scena X

ZOE(singură)

E adevărat, ori visez? *(şade pe un scaun, scoate scrisoarea, o citeşte, o sărută.)* Fănică! *(se scoală râzând, o mai citeşte, o mai sărută de mai multe ori şi iar şade.)* Fănică! *(plâns nervos... după o pauză, se scoală zâmbind, se şterge la ochi şi răsuflă tare.)* A!... mi-a trecut... Fănică! *(suie repede scările la dreapta şi dispare.)*

Scena XI

TIPĂTESCU(singur)

(intră repede din fund) A înnebunit Ghiţă? Mă trimite la telegraf pentru nimica... Îmi face farse? Ce însemnează... Şi Zoe... unde e Zoe? *(se uită-n toate părţile şi iese repede în dreapta.)*

Scena XII

TRAHANACHE şi DANDANACHE vin din dreapta din grădină, planul al treilea

TRAHANACHE A! Aici la noi, stimabile, a fost luptă crâncenă, orice s-ar zice... s-au petrecut comedii mari.

DANDANACHE Taţi, frate.

TRAHANACHE Infamii! Închipuieşte-ţi d-ta, un caraghios, un mişel, ca să enfluanseze pe Tipătescu... pe Fănică de!... pe prefect. *(Dandanache dă multă atenţie, dar pare că nu pricepe.)*

DANDANACHE A, da! Asa! Că nu eşti d-ta prefectul.

(Se aude din depărtare entrata unui marş.)

TRAHANACHE Or să-l învrăjbească cu mine şi cu familia mea... s-apucă şi face o scrisorică de amor ca din partea lui Fănică, prefectul... cătră Zoiţica, nevastă-mea, şi-i imitează slova băiatului,... ştii, să juri, nu altceva... Închipuieşte-ţi plastografie!

DANDANACHE Nu mă nebuni, neicusorule! La mine a fost cazul adevărat!...

(Marşul se apropie, se aud şi urale.)

TRAHANACHE Cum, cazul adevărat?

DANDANACHE Scrisoarea era a persoanei... da... becher.

TRAHANACHE Cum becher?

DANDANACHE Adică necăsătorit...

TRAHANACHE Cine?

DANDANACHE Nu spui ţine, - persoană însemnată... Când i-am pus piţorul în prag, - ori coledzi, ori "Războiul" mă-nţeledzi, - tranc! Depesa aiţi...

TRAHANACHE Nu-nţeleg. *(aparte.)* E ameţit de drum... căruţa... şi clopoţeii.

DANDANACHE

(aparte)

E slab de tot prefectul, îi spui de două ori o istorie si tot nu priţepe...

(În toată scena aceasta şi în cea următoare, până la intrarea mulţimii, se aude marşul şi uralele treptat, din ce în ce mai aproape şi mai distinct.)

Scena XIII

ACEIAŞI - ZOE, TIPĂTESCU

ZOE

(coborând întâi treptele, urmată de Tipătescu, veseli şi fără să vază pe cei din scenă)

Şi astfel, cum ai văzut *(văzând pe Trahanache şi Dandanache, schimbă tonul)*, d-le prefect, furtuna rea trece curând... *(coborând.)* D-le Dandanache, într-un moment, masa e gata...

DANDANACHE Tocmai îi spuneam d-lui prefect, si dumnealui îmi spunea...

TIPĂTESCU D-lui prefect?

DANDANACHE Da, d-lui prefect! *(arată pe Trahanache, care vorbeşte lao parte cu Zoe.)*

ZOE

(încet)

Îţi place, nene, alesul d-voastră?

TRAHANACHE

(încet)

Deştept... dar mi se pare că e cam şiret.

DANDANACHE

(lui Tipătescu)

Îmi spunea istoriile de aiţi de la aledzeri, cu scrisoarea, cu plastografia *(mişcarea Zoii)* si eu îi spuneam de cazul meu,... că la mine a fost chiar adevărat... cu becherul...

ZOE

(repezindu-se lângă el, încet)

D-le Dandanache, mi-ai promis să nu mai pomeneşti de istoria asta...

DANDANACHE Eu am promis? *(repede)* Când am promis? Cui am promis? Ţe am promis? *(aducându-şi deodată aminte.)* A! Da! Nu mai... nu mai...

(Uralele s-au apropiat cu desăvârşire. Lumea toată intră cu muzica.)

Scena XIV

ACEIAŞI - FARFURIDI, BRÂNZOVENESCU, CAȚAVENCU, CETĂȚEANUL TURMENTAT, GHIȚĂ PRISTANDA, IONESCU, POPESCU, ALEGĂTORI, CETĂȚENI, PUBLIC (Brânzovenescu şi Farfuridi cu alţi alegători mai spălaţi, în costume de pretenţie privincială, intră, venind din casă, coborând pe treptele din dreapta; salutări de toată părţile. Prin fund, Caţavencu, Ghiţă poliţaiul, îmbrăcat ţivil, Cetăţeanul turmentat, Ionescu şi Popescu intră, conducând manifestaţia publică. Cei ce vin prin fund sunt toţi ameţiţi, şi mai ales Caţavencu şi Cetăţeanul turmentat, care înghite şi sughite mereu. După ei vin o mulţime de cetăţeni cu ramuri verzi şi steaguri, asemenea foarte chefuiţi. Toată lumea cu borcane de băutură în mâini. - Din casă, în urma lui Farfuridi, Brânzovenescu şi a celorlalţi alegători vin feciorii cu sticle de şampanie. - Ghiţă Pristanda, îndată ce soseşte în scenă, face semn muzicei să tacă. Muzica tace. Se împart pahare de şampanie fruntaşilor. -Tipătescu, Zoe, Trahanache, Dandanache sunt în stânga.)

FARFURIDI

(luând un pahar de şampanie)

În sănătatea domnului Agamiţă Dandanache, alesul nostru! Să trăiască! *(Urale şi muzică. Pristanda ţine cu mâna tactul uralelor. Toţi ciocnesc şi beau.)*

DANDANACHE

(îndemnat de Zoe şi Tipătescu, trece în mijloc cu paharul în mână)

În sănătatea alegătorilor... cari au probat patriotism si mi-au acordat... *(nu nemereşte)* asta... cum să zic de!... Zi-i pe nume de!... A! Sufradzele lor; eu, care familia mea de la patuzsopt în Cameră, si eu ca rumânul imparţial, care va să zică... cum am zîţe... în sfârşit să trăiască! *(Urale şi ciocniri.)*

TRAHANACHE

(către Caţavencu, care a coborât spre el şi Tipătescu)

Şi aşa zi, ai? D-ai noştri, stimabile? Bravos! Mă bucur.

CAŢAVENCU Venerabile neică Zahario! În Împrejurări ca acestea *(mişcat)* micile pasiuni trebuie să dispară.

TRAHANACHE Ei, aici mi-ai plăcut! Bravos! Să trăieşti!

CAŢAVENCU În sănătatea venerabilului şi imparţialului nostru prezident, Trahanache! *(Urale şi ciocniri.)*

(Zoe vede pe Cetăţeanul turmentat în grămadă, ia un pahar şi merge de i-l oferă.)

CETĂŢEANUL În sănătatea coanii Joiţichii! Că e *(sughite)* damă bună! *(ciocneşte cu ea: ea-i strânge mâna din toată inima. Urale, ciocniri.)*

CAŢAVENCU

(lui Tipătescu încet)

Să mă ierţi şi să mă iubeşti! *(expansiv)* Pentru că toţi ne iubim ţara, toţi suntem români!... Mai mult, sau mai puţin oneşti! *(Tipătescu râde.)* În sănătatea iubitului nostru prefect! Să trăiască pentru fericirea judeţului nostru! *(Urale, ciocniri.)*

TRAHANACHE

(luând un pahar şi trecând în mijloc foarte vesel)

Ei, aveţi puţintică răbdare!... Nu cunosc prefect eu! Eu n-am prefect! Eu am prietin! În sănătatea lui Fănică! Să

trăiască pentru fericirea prietinilor lui! *(sărută pe Fănică, apoi pe Zoe. Fănică sărută mâna Zoii.)* (Urale, Dandanache între alegători, cu Farfuridi şi Brânzovenescu, le povesteşte încet, făcând gestul cu clopoţeii; la dreapta, în fund, Pristanda, Cetăţeanul turmentat, muzica şi lume. În stânga Zoe, Tipătescu, Trahanache cu alţi alegători. În mijloc Caţavencu.)

CAŢAVENCU

(foarte ameţit, împleticindu-se-n limbă, dar tot îngrăşându-şi silabele)

Fraţilor! *(toţi se-ntorc şi-l ascultă.)* După lupte seculare, care au durat aproape treizeci de ani, iată visul nostru realizat! Ce eram acuma câtva timp înainte de Crimeea? Am luptat şi am progresat: ieri obscuritate, azi lumină! Ieri bigotismul, azi liber-pansismul! Ieri întristarea, azi veselia!... Iată avantajele progresului! Iată binefacerile unui sistem constituţional!

PRISTANDA Curat constituţional! Muzica! Muzica!

(Muzica atacă marşul cu mult brio. Urale tunătoare. Grupurile se mişcă. Toată lumea se sărută, gravitând în jurul lui Caţavencu şi lui Dandanache, care se strâng în braţe, în mijloc. Dandanache face gestul cu clopoţeii. Zoe şi Tipătescu contemplă de la o parte mişcarea. Cortina cade repede asupra tabloului.)